

선생님을 위한 세계사

동양사편

구영모 편저

PMG 박문각에듀스파



Preface

머리말

임용고시 시험을 준비하는 데 있어서 많은 예비 선생님들이 어려워하는 점 중의 하나가 동양사 과목이다. 주로 출제가 되는 중국사의 경우 교과서나 일반 개론서의 내용보다 깊숙이 출제되는 경우가 잦았고, 이로 인해 시험장에서 당황하는 경우가 많았다. 심지어 시험이 끝나고도 올바른 정답이나 해설을 찾지 못하고, 잘못된 답안과 해설로 해매는 경우도 종종 있어왔다. 일례로 2018학년도 임용시험 전공B 3번 문항에서 출제된 조조의 건의정책의 경우, 정답이 ‘납속수작책’임에도 불구하고 ‘둔전제’가 답이라는 해설이 여러 곳에서 유포되기도 했다. 이는 일반적으로 보는 몇몇 책에만 해설을 끼워 맞추는 탓에 벌어지는 일이다. 또한 일본사를 비롯한 여러 아시아 국가의 역사의 경우 들쭉날쭉 출제가 되면서 어떻게 대비해야 할지 감을 못 잡는 경우가 많았다. 그리하여 많은 예비 선생님들이 임용시험이 다가오면 일본사를 비롯한 국가들의 역사를 포기하는 경우가 많았다. 이 또한 꼭 알아두어야 할 내용 요소들을 조정하지 못해 벌어지는 일이었다.

이러한 여러 가지 지점들에 발맞추어 본 수험서는 다음과 같은 특징을 갖고 있다.

첫째, 학계에서 심도 있게 다루는 주제들이나 사건들의 경우 내용 요소를 많이 보충하였다. 일반적으로 예비 선생님들이 보는 서적에서 미처 다루지 못한 학설들이나 수정된 내용들도 첨가하였다. 이러한 점들은 향후 출제 예상 내용을 예측해보는 데 도움이 될 것이다.

둘째, 다양한 사료 학습을 통해 예비 선생님들의 이해를 쉽게 할 수 있도록 조직하였다. 수많은 동양사 서적과 사료들의 내용 분석을 통해 임용시험에 보다 쉽게 대처할 수 있도록 하였다.

셋째, 다양한 연표와 그래프를 통해 여러 왕조와 유목 민족의 변천과정을 쉽게 이해할 수 있도록 조직하였다. 특히 일본과 인도, 베트남을 비롯한 동남아시아 국가들의 변천과정을 연표로 정리함으로써 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 하였다.

넷째, 여러 세계사 교과서와 동아시아사 교과서, 그리고 임용 기출 문항을 비롯하여 수능 기출 문항 등 다양한 자료들을 분석하여 담았다. 특히 ‘문화대혁명’과 같은 수능 기출 문항을 절대로 틀리지 않도록 최선을 다했다.



하지만 나의 부족한 점과 여러 제반 여건상의 한계로 본 교재는 부족한 점이 한두 가지가 아님을 밝힌다. 특히 근래 출제되는 동아시아 국가들을 한데 엮어서 내는 지점에 대한 대비가 부족하다. 게다가 2018년 초에 출간 예정인 여러 세계사 교과서와 동아시아사 교과서의 내용을 모두 담지는 못하였다. 또한 본 교재에는 알게 모르게 수많은 오기와 오타, 빠진 내용이 분명히 있을 것이다. 모두 저의 불찰 탓이다. 이러한 여러 부족한 점들은 강의를 통해서 꼭 책임지고 보완할 것을 약속드린다. 그리고 차후 년도에는 꼭 이러한 점들을 반영한 교재를 출간할 것 또한 약속드린다.

이 교재를 쓰는 와중에 나의 사랑하는 어머니께서는 많이 우셨다. 어머니는 내가 학생들과 다양한 활동을 할 때마다 응원해주시고 자랑스러워하시던 분이였다. 그러한 분이 아들이 교직을 내려놓고 학원 강사 활동을 위해 교재를 쓰는 모습이 안쓰럽고 마음에 걸리셨던 모양이다. 어머니의 눈물이 헛된 것이 되지 않도록, 이 책을 접한 많은 예비 선생님들이 좋은 결과를 얻었으면 좋겠다. 이 교재로 말미암아 합격에 일말의 도움이 된다면 더할 나위 없는 영광일 것이다. 그리고 부족한 지점에 대해서는 언제든지 이메일 등을 통해 피드백을 주신다면 적극적으로 반영할 것을 약속드린다.

이렇게 부족함이 많은 저와 제 원고를 위해서 많은 피드백과 수정을 도맡아 주신 에듀스파 임직원분들께 감사의 말씀을 드린다. 또한 한국교원대학교 역사교육과 동기들에게도 감사의 말을 전하고 싶다. 각 지역에서 역사 교사로서 많은 활동을 하며 바쁜 와중에도 이 교재를 위한 다양한 조언들을 해주었기 때문이다. 마지막으로 여러 은사님들께도 감사의 말씀을 드리고 싶다. 못난 제자의 이러한 활동이 은사님들의 명성에 누를 끼칠 수 있음에도 불구하고, 많은 격려의 말씀을 해주셨기 때문이다. 은사님들께 누를 끼치지 않도록 하기 위해서라도, 저의 교재와 강의를 접한 모든 예비 선생님들께 최선을 다할 것을 이 자리를 빌려 다시 한 번 약속드린다.

구영모 드림





Contents

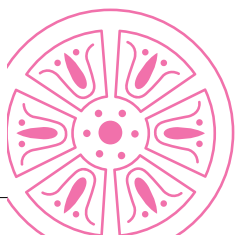
차례

Part

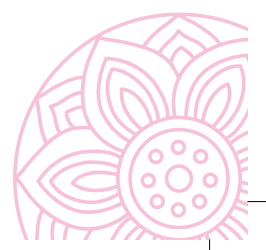
01

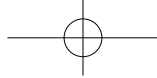
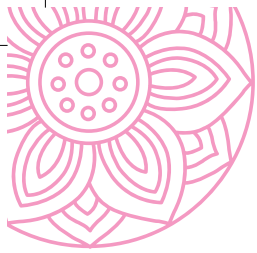
중국의 역사

01	중국 문명의 성립	... 10
	1. 중국의 자연환경과 생업	10
	2. 중국 고인류와 석기문화	10
	3. 청동기 문명의 등장	11
	4. 상의 정치와 사회	12
	5. 주의 정치와 사회	13
02	춘추전국시대의 사회 변혁	... 15
	1. 춘추전국시대의 성립	15
	2. 제자백가 사상	18
03	진·한 통일제국의 출현과 발전	... 21
	1. 진의 통일	21
	2. 한(漢) 제국의 성립과 발전	24
	3. 한대의 사회·경제·문화	31
	4. 스키타이와 흉노	32
	5. 초원길과 비단길, 바닷길	34
04	위·진·남북조 시대의 전개	... 35
	1. 위·진·남북조 시대의 전개	35
	2. 위·진·남북조 시대의 통치조직과 사회·경제구조	39
	3. 위·진·남북조 시대의 문화	41
05	수·당 제국의 발전과 동아시아 세계 성립	... 43
	1. 수(隋)의 전국 통일	43
	2. 당의 세계제국 건설	44
	3. 당의 통치제도와 대외관계	44
	4. 안사의 난과 당의 지배체제 변화	47
	5. 수·당의 사회와 국제적 문화	49



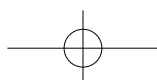
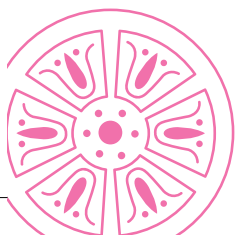
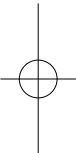
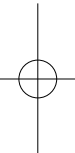
06	송(宋)의 사회 발전과 사대부 사회	... 52
	1. 5대 10국 시대와 당·송 변혁기	52
	2. 송의 건국과 문신 관료체제	52
	3. 남송의 건국과 의의	56
	4. 송대 경제와 문화의 발달	56
07	정복 왕조의 등장과 원(元)	... 60
	1. 정복 왕조의 등장	60
	2. 몽골제국의 팽창	63
	3. 원대의 사회·경제	65
	4. 원대의 동서 교류	67
	5. 원대의 문화	68
08	명·청 시대 제국 질서의 완성	... 69
	1. 명의 건국과 발전	69
	2. 청조의 중국 지배	74
	3. 명·청 시대의 사회와 경제	77
	4. 명·청 시대의 문화	82
09	중화제국 질서의 붕괴와 근대화 추진	... 87
	1. 불평등조약 체제로의 편입	87
	2. 근대 중국의 탐색과 좌절	90
10	중화민국의 성립과 항일전쟁	... 96
	1. 신해혁명과 중화민국의 성립	96
	2. 신문화운동과 5·4 운동	99
	3. 군벌시대와 국·공 합작	101
	4. 남경국민정부 시대	104
	5. 제2차 국·공 합작과 항일전쟁	105
11	중화인민공화국의 수립과 전개	... 108
	1. 국공 내전과 중화인민공화국의 수립	108
	2. 중화인민공화국의 발전	111





Part **02** **일본의 역사**

01	일본 고대사	... 118
	1. 국가 성립 이전의 일본	118
	2. 소국의 형성과 야마타이국	119
	3. 야마토 정권	119
	4. 아스카 문화(592~709)	120
	5. 나라시대(710~793)	122
	6. 헤이안 시대(794~1185)	123
02	일본 중세사	... 125
	1. 고대 지배체제의 동요	125
	2. 가마쿠라 막부(1192~1333)	125
	3. 남북조 분열의 시대(1336~1392)	127
	4. 무로마치 막부(1338~1573)	128
	5. 전국(센코쿠)시대(1477~1590)	130
03	일본 근세사	... 131
	1. 전국(센고쿠)시대의 종말	131
	2. 에도막부(1603~1867)	131
	3. 에도막부의 동요와 개혁정책(18~19세기)	135
	4. 서양 열강의 접근과 새로운 사상의 대두	136
04	일본 근대사	... 137
	1. 개국과 에도막부의 종말	137
	2. 메이지 유신과 입헌체제의 수립	139
	3. 다이쇼 데모크라시와 1차 세계대전	144
	4. 만주사변과 중·일 전쟁, 대동아 전쟁	145
05	일본 현대사	... 148
	1. 연합국의 점령과 전후 개혁	148
	2. 55년 체제의 성립	149
	3. 정계 개편과 오늘날의 일본	150



Part **03** 인도의 역사

- 01** 인더스 문명 ... 154
- 02** 불교의 성립과 전파 ... 156
- 03** 마우리아 왕조의 성립과 발전 ... 157
- 04** 쿠산왕조의 성립과 발전 ... 158
- 05** 굽타왕조와 힌두교 · 인도 고전문화의 발전 ... 159
- 06** 이슬람의 등장과 델리 술탄 시대 ... 161
- 07** 무굴제국의 성립과 발전 ... 162
- 08** 서양 제국주의 세력의 침략과 저항 ... 164
- 09** 인도의 독립운동과 독립 ... 166

Part **04** 동남아시아의 역사

- 01** 고대 동남아시아 세계의 발전 – 동남아시아의 특징 ... 170
- 02** 베트남의 역사와 발전 ... 170
- 03** 동남아시아 여러 국가의 발전 ... 175
- 04** 동남아시아 세계에 대한 침략과 저항운동 ... 177





Part

01

중국의 역사

- 01 중국 문명의 성립
- 02 춘추전국시대의 사회 변혁
- 03 진·한 통일제국의 출현과 발전
- 04 위·진·남북조 시대의 전개
- 05 수·당 제국의 발전과 동아시아 세계 성립
- 06 송(宋)의 사회 발전과 사대부 사회
- 07 정복 왕조의 등장과 원(元)
- 08 명·청 시대 제국 질서의 완성
- 09 중화제국 질서의 붕괴와 근대화 추진
- 10 중화민국의 성립과 항일전쟁
- 11 중화인민공화국의 수립과 전개



Part

01

중국의 역사

01 중국 문명의 성립

1. 중국의 자연환경과 생업



중국의 지역 구분

2. 중국 고인류와 석기문화

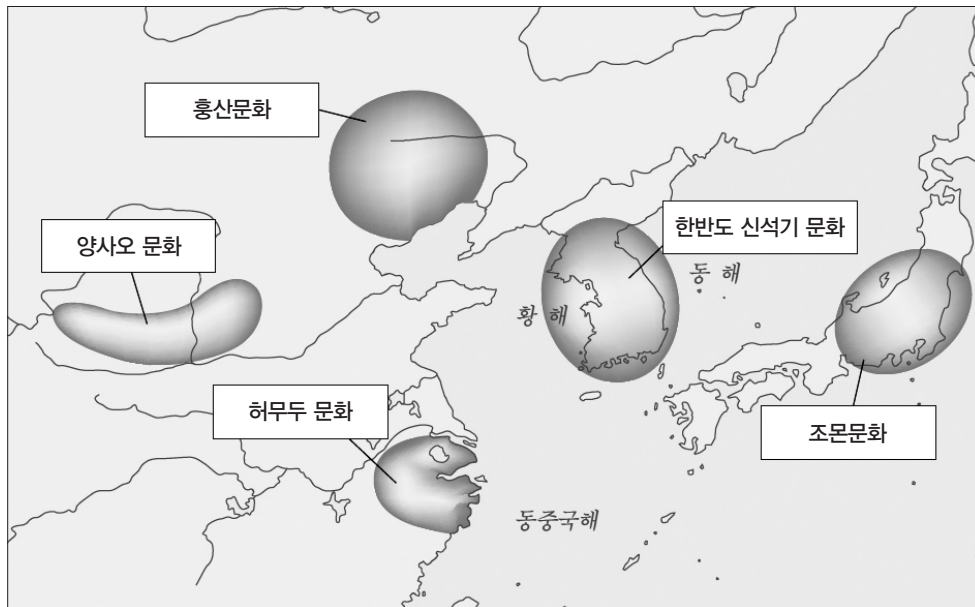
(1) 중국 고인류의 등장

- ① 시기 : 170만 년 전부터 인류 활동이 확인, 대략 4~5만 년 전 호모 사피엔스 등장
- ② 활동 : 인공적인 불, 펜석기, 수렵과 채집 생활, 무리 생활, 남녀 분업 형성



(2) 신석기 시대

- ① 시기 : B. C. 10000년경 무렵 간석기와 토기 등 등장, 농경·목축 실시
- ② 발달 : 황허 강 중·하류, 창장 강과 랴오허 강 유역 등에서 다양하게 발달
 - ㉠ 양사오(양사오)문화 : 홍도(紅陶) 특징, 채색 토기가 주류를 이룸
 - ㉡ 대문구(다윈커우) 문화 : 홍도(紅陶) 사용, 양사오 문화와 함께 용산(룡산)문화로 발전
 - ㉢ 하모도(허무두) 문화 : 벼농사 흔적 확인, 흑도, 회도 등 발달, 양주(량주)문화로 발전
 - ㉣ 홍산문화 : 채도, 동물 모양 옥기, 탄화된 기장, 옥 조각상, 제사 흔적 등 발견



신석기 시대의 문화권

3. 청동기 문명의 등장

(1) 삼황오제 전설

- ① 내용 : 삼황(여와·복희·신농), 오제(황제·전욱·제곡·요·순)의 전설 전승
- ② 의의
 - ㉠ 역사적 사실 여부 : 그 자체가 역사적 사실이라고 보기는 어려움
 - ㉡ 발전과정 반영 : 불의 사용, 농경의 발명, 제위 계승 방식 등은 신석기 시대 혹은 청동기 시대로 이행하는 과도기에 일어났을 법한 인류 문명의 발전과정을 반영한 것

(2) 청동기 문명의 성립

B. C. 2500년경 전후 황허 강 유역에서 등장, 하·상·주 시대가 청동기 문화에 해당



(3) 하 왕조

중국 최초의 왕조로 추측, 사마천 『사기(史記)』에 기록

- ① 유적 : 황허 강 중류 허난 성 유적 등을 하 왕조로 추정
- ② 실존 논란 : 확실한 고고학적 증거가 발견되지 않음

📖 사료탐구

▲ 하의 멸망과 상의 등장

탕이 말하기를, “나는 하가 너무 많은 죄를 지었기 때문에 이렇게 행동하는 것이오. 하는 죄가 있고 나는 상제를 두려워하여 감히 바로잡지 않을 수 없소. 하는 많은 죄를 지어 지금 하늘이 멸망시키도록 명하는 것입니다.”라고 하였다.

- 사마천, 『사기(史記)』

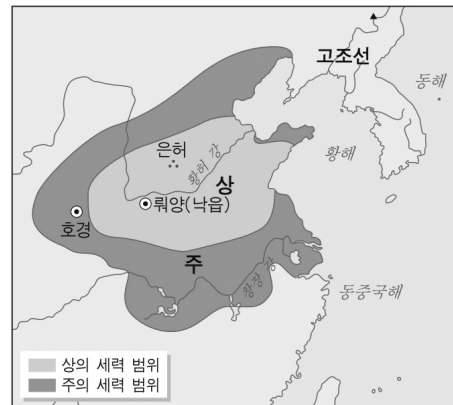
4. 상의 정치와 사회

(1) 성립

B. C. 16세기경 황허 강 중류에 출현, 은허를 도읍으로 삼음

(2) 특징

- ① 제정일치 : 신정 정치(상제의 뜻), 갑골문 고안, 순장 풍습
- ② 청동기 사용 : 무기 · 제사용 도구 제작
- ③ 역법 제작 : 제사와 농경에 활용
- ④ 봉건제 형성 : 제후 명칭과 활동 확인(갑골문)



(3) 통치

- ① 초기 : 신정적 성격, 부족 연합적 성격, 정인(真人)이 점을 치면 왕이 해석
- ② 후기 : 전제적 세속 왕권, 순장 · 벌제 등장, 왕 아래 정인기구 예속

(4) 멸망

B. C. 11세기경 주(周)에 의해 멸망



5. 주의 정치와 사회

(1) 성립

B. C. 11세기경 은주혁명 통해 주 성립(우왕), 호경 도읍

(2) 특징

- ① 천명사상 : 하늘(天)은 천하를 지배할 수 있는 능력과 덕을 겸비한 인물에게 천명을 부여
→ 황제 전제정치 뒷받침, 도덕과 학문에 의한 정치체제 발달

📖 사료탐구

▲ 주의 천명사상

“하늘의 명은 이제 상을 떠났다. 하늘은 포악한 정치를 일삼은 상을 대신하여 주에 천명을 내렸다. 주는 덕으로써 백성을 다스리며 천명을 받을 것이다.”

- 『서경(書經)』

- ② 봉건제 실시 : 주 왕실 중심에 놓고, 천명사상과 종법제 결합하여 피라미드 구조 형성

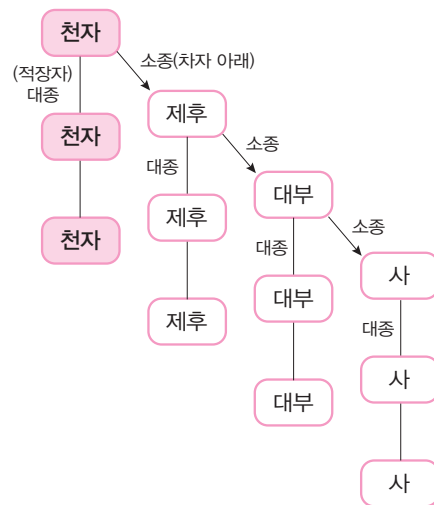
- ㉠ 분봉 : 왕실과 이성(異姓) 제후 분봉, 조근과 공납 의무 규정
- ㉡ 관계 : ‘천자-제후-대부-사’ 관계 통해 읍 단위로 지배 유지
- ㉢ 견제 : 감국제도(감시관 파견)와 조공제도(천자 배알·예물 증정) 통해 견제
- ㉣ 후대 : 법가적 군현제 등장 이후 주대 봉건체제 이상화·정당화

📖 사료탐구

▲ 주의 봉건제

옛날 주(周) 무왕은 상(商)과 싸워 이겼다. 아들 성왕은 주 왕실을 안정시키고 덕이 높은 자를 뽑아 지방을 맡아 다스리게 하였다. 그 가운데 주공은 왕실을 도와 천하를 정비하였다. 그 공을 생각해서 주공의 아들 백금을 노(魯)의 제후로 삼고 이웃 나라에게 수레와 깃발, 옥과 활을 바치게 하였다. 백금은 상의 씨족장들이 백성들을 잘 이끌어 주공의 법에 따르게 하고, 주 왕실의 명령에 복종하게 하였다. 그들은 백금을 잘 섬겨 주공의 높은 덕을 빛나게 하였다. 나아가 백금에게 토지와 고을, 제사 일을 맡는 사람, 예물과 조칙, 백관을 위한 기물을 갈라 주었다. 상의 지배 아래 있었던 그 땅의 사람들을 지배하게 하고 노의 수도를 그의 영지로 봉하였다.

- 『춘추좌씨전(春秋左氏傳)』





- ③ 종법제 : 적장자 상속 원칙(대중, 소중)하에 왕조 및 사회 전체를 통제 · 지배
- ④ 예법 : 일상 예절 · 사회의 계급질서 · 정치체제로서 인간의 삶 전체 규정하는 실천 규범
- ⑤ 정전제
 - ㉠ 내용 : 900무(畝)를 9등분하고 8가(家)에게 100무씩 사전(私田)으로 경작, 중앙 100무는 공전(公田)으로 8가(家) 공동 경작 통한 조세 납부
 - ㉡ 의문점 : 휴경 농법 관련 규정 및 토지 수수와 환수 규정 전무

사료탐구

▲ 주의 정전제

900무(畝)의 토지를 우물 정(井)자로 나누어 맨 가운데 땅을 공전(公田)으로 하여 공동 경작하고, 나머지를 8가(家)에게 100무씩 나누어 경작하게 하되, 공전을 먼저 경작한 다음에 사전을 경작했다.

- 「맹자」

(3) 통치

- ① 성왕(成王)
 - ㉠ 주공 섭정 : 삼감의 난 진압(동방 원정)
 - ㉡ 양경체제 : 낙읍 건설(성주), 은의 유민 이주
- ② 통치제도
 - ㉠ 관제 : 정치기구 복잡화(태보 · 태사, 그 밑에 경사요 · 대사요 · 공족요 등 위치)
 - ㉡ 군사제도 : 종주6사(宗周六師) · 성주8사(成周八師) 편성
 - ㉢ 전투 방식 : 4필(匹)의 말이 이끄는 사마(駟馬)들의 대결(전차 대결)
- ③ 쇠퇴 : 봉건체제 붕괴 및 전쟁의 격화로 점차 쇠퇴
- ④ 공화 행정 : 여왕(厲王)의 전횡에 대항한 국민 반란 발생, 국왕 없이 제후 공동 관리
- ⑤ 종말 : 선왕 시기 국력 중흥, 그러나 유왕의 실정과 내부 분열로 서주시대 종말

(4) 사회 · 경제 구조

- ① 사회 구조
 - ㉠ 초기 : 씨족 공동체 생활 통한 공납 · 노역 의무 집단 수행
 - ㉡ 후기 : 씨족 공동체 와해, 토지 소유 불균형 심화
- ② 풍습 : 적자 · 서자 구별 엄격, 남존여비 사상, 동성 불혼 풍습, 제잉제(媵媵制)
- ③ 농업 발달 : 경지 정리, 호미 사용 보편화
- ④ 수공업 발달 : 청동기 제조업 발달(대량 생산), 토기 제조술 발달

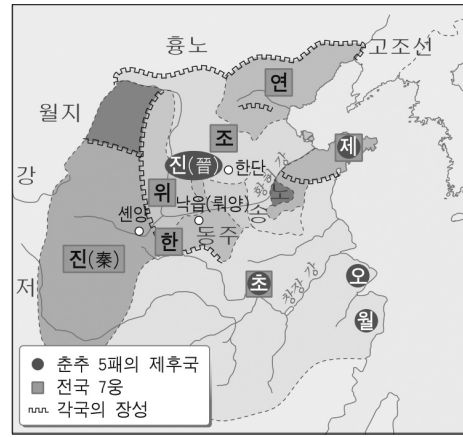


02 춘추전국시대의 사회 변혁

1. 춘추전국시대의 성립

(1) 춘추시대

- ① 배경
 - ㉠ 주 왕실과 제후 사이의 혈연적 유대 약화
 - ㉡ 제후들의 성장
- ② 성립 : 건용족 침입 → 주 왕실의 낙읍 천도(동주)
- ③ 춘추 5패 : 제후국들의 공방전 속 회맹질서 구현
- ④ 회맹질서
 - ㉠ 기반 : 각국 간의 혈연적 연대의식, 공동 문화의식, 동일 조상을 제사지낸다는 주술적 종교관
 - ㉡ 방법 : 무력 병합 대신 존왕양이(尊王攘夷)를 내세운 맹(盟)에 의한 복속 표방
 - ㉢ 반맹(叛盟) 현상 : 관대한 조건을 찾아서 결맹과 반맹 반복
- ⑤ 춘추 중기 이후 : 현(縣)의 설치, 철제 농기구 보급에 따른 생산력 상승으로 씨족제 질서 붕괴



춘추전국시대

☰ 사료탐구

▲ '규구의 회'(춘추시대 회맹문)

제1조 불효자를 죽이며, 태자를 교체하거나 첩을 처로 삼지 않는다.
 제2조 현인을 존경하며, 재능 있는 사람을 키우며, 우수한 사람을 빛나게 한다.
 제3조 노인을 공경하고, 어린이를 사랑하며, 멀리서 온 사람이나 여행자에게 마음을 쓴다.
 제4조 사(士)가 벼슬을 세습하지 않게 하고, 관의 업무를 겸임하지 않게 하며, 사(士)를 뽑는 데에는 반드시 우수한 자를 얻도록 한다. 군주라고 해도 멋대로 대부(大夫)를 죽이지 않는다.
 제5조 제방을 멋대로 변경하지 않으며, 수리(水利)를 독점해서는 안 된다. 타국 사람이 곡물을 구입하는 것을 막아서는 안 된다. 사람을 분봉할 때에는 맹주(盟主)에게 보고해야 한다.

- 『맹자(孟子)』, 「고자하편(告子下篇)」

(2) 전국시대

- ① 배경 : 주 왕실의 권위 하락, 하극상 풍조 성행, 약육강식 → 전국 7웅 등장
- ② 변화상
 - ㉠ 보병전 전환 : 수레전에서 대규모 보병전 전환, 일반 백성의 전쟁 참여(지위 상승)
 - ㉡ 영토국가 발전 : 철제 무기 및 보병을 활용한 활발한 정복 활동 통해 군현제 실시, 영토국가로 발전
 - ㉢ 신분제 동요 : 각국의 부국강병 추구, 인재 등용 통해 신분제 동요, 서민의 관리 진출
 - ㉣ 읍 내부의 계층 분화 심화



③ 변법(變法) 시행

- ㉠ 방향 : 종법적 봉건제 형태의 읍제국가에서 집권적 군현제 형태의 영토국가 추구
- ㉡ 지향 : 관료제 · 군현제 지배질서, 제민 확보, 군공 서열에 의한 작제적 신분질서 정립
- ㉢ 추진
 - ㉠ 위 : 이회 · 서문표 · 오기 · 낙양 등용, 진지력(盡地力) 채용, 평조법 시행, 관개사업 실시
 - ㉡ 조 : 공중연 주도 개혁 추진
 - ㉢ 초 : 오기 등용, 세습 귀족세력 억제, 종실 세습 특권 삭제, 강변(強邊)정책 실시
 - ㉣ 한 : 신불해 등용, 군주 독재체제 확립, 군사력 강화
 - ㉤ 제 : 추기 등용, 언론 개방, 인재 등용, 법률 정비

㉣ 상양변법

1차 변법	<ul style="list-style-type: none"> • 심오제 · 연좌제 : 향리 공동체의 내부 질서 파괴 • 20등작제(等爵制) : 군공에 따른 정치 · 사회적 지위 부여 • 중농 역상정책 : 농업과 양잠업 적극 장려, 상업은 철저히 감독하고 통제
2차 변법	<ul style="list-style-type: none"> • 분가(分家)정책 : 성년인 부자 · 형제의 동거 금지, 이를 통해 소농민 창출 • 토지제도 시행 : 제민 창출을 위한 수전제도 시행[개천택(開阡陌)] • 통일정책 : 현(縣) 설치, 도량형 통일, 사상 단일화 등의 추진

📖 사료탐구

▲ 상양변법

(상양은) 이렇게 개혁안이 마련되었으나 백성들이 믿고 따르지 않을 것을 걱정하여 공포하지 않은 채, 먼저 도성의 남문 앞에 길이 3장(丈)의 나무를 세워 두고 백성들에게 알리기를, 그것을 북문으로 옮기는 사람에게 10금을 주겠다고 약속하였다. 백성들은 이상하게 여기고 누구도 그것을 옮기려고 하지 않았다. 그래서 다시 “능히 그것을 옮기는 사람은 50금을 주겠다.”라고 약속하였다. 어떤 사람이 그것을 옮기자 즉시 50금을 주었다. 이것은 정부가 백성을 속이지 않는다는 것을 밝히기 위한 수단이었다. 그런 연후에 드디어 법령을 공포하였다(B.C. 359). …… 3년 후 상양은 함양에 큰 아치형의 문이 달린 궁궐을 짓고 진의 도성을 웅(雍)에서 함양으로 옮겼으며, 백성들에게 부자 · 형제가 한 방에 기거하는 것을 금하였으며, 소도(小都) · 향(鄉) · 읍(邑) · 취(聚)를 모아 모두 31개의 현(縣)을 설치하고 영(令)과 승(丞)을 배치하였다. 이어서 각 현의 전토(田土)를 천택(阡陌)으로 나누고 경계 표시를 세운 후 민에게 토지를 나누어 주었다. 그런 후에 세금을 공평하게 징수하고 도량형을 통일하였다.

- 『사기(史記)』 권 68, 『상군열전(商君列傳)』



(3) 춘추전국시대 사회·경제의 발전

① 농업 발달

- ㉠ 철제 농기구 보급 : 철제 뇌사(耒耜)·낫·가래·호미 등 보급, 이를 통해 생산과정의 효율화와 대규모 수리사업 실시
- ㉡ 우경 보급 : 쟁기 등을 활용한 농업 경영 규모 확대
- ㉢ 국가 주도 대규모 수리사업 추진 : 12거(서문표), 성도평원 관개공사(이영), 정국거 등 통해 농지 확장
- ㉣ 사유재산 확대 : 계급 분화, 토지 불균형 현상과 소농 경영 등장

② 상공업 발달

- ㉠ 역상정책 : 변법 추진과정에서 말업으로 경시(But 발달)
- ㉡ 발달 배경 : 씨족제의 해체로 자유로운 상공업 활동 촉진
- ㉢ 상업 : 농산물의 상품화와 지역적 특산물 생산, 외국 상품 유통
- ㉣ 수공업 : 철기의 수요 확대와 상업의 발달, 사회적 분업화 등을 배경으로 발달

③ 도시의 발달과 화폐 경제

- ㉠ 도시 발달 배경 : 상공업의 발달로 국읍의 상공업 중심지화
- ㉡ 화폐 주도 배경 : 상공업 발달로 교환 수단의 필요성 증대, 국가의 제민 지배 수단 활용
- ㉢ 화폐 종류 : 도전, 포전, 패화 등 사용

(4) 춘추전국시대의 문화

① 역사서와 문학서

- ㉠ 『좌전(左傳)』 : 좌구명 편찬(추정), 『춘추』를 해석하여 편찬, 주로 노나라의 역사 기록
- ㉡ 『국어(國語)』 : 좌구명 편찬, 춘추시대 각국의 역사 기록
- ㉢ 『초사(楚辭)』 : 초나라 굴원 등의 사(辭)를 모은 책

☰ 사료탐구

▲ 『좌전(左傳)』의 내용

봄, 진(秦) 목공(穆公)은 공자 중이를 드리우고 진(晉)으로 돌아갔다. 강가에 이르러 자범은 벽옥을 공자에게 주며 말하기를 “나는 말 안장을 지고 공자를 따라서 천하를 순유하겠습니다. 신의 죄가 대단히 많습니다. 자신까지도 알고 있습니다. 하물며 임군께서야? 원컨대 여기에서 죽기를 바랍니다.”라고 했다. 공자가 말하기를 “나는 별다른 마음이 없소. 나는 구씨(舅氏)와 같은 마음이 아니오. 이 강의 맑은 물이 증명할 것이오.”라고 했다. 그리고 벽옥을 강물에 던졌다. 강물을 건너 곡옥(曲沃)으로 들어가 무공(武公)의 묘를 참배하였다. 그때 회공(懷公)은 이미 도망을 쳤으나 공자는 사람을 보내 고향으로 쫓아가 회공을 죽였다.

- 『좌전(左傳)』, 「중이반국(重耳返國)」



② 의 학

- ㉠ 『황제내경(黃帝內經)』 : 가장 오래된 중국의 전통 의학서, 중국 의학의 기초 확립
- ㉡ 편자 : 전국시대 전설적인 명의, 질병 진단 및 치료로 유명

(5) 춘추시대와 전국시대의 차이

구 분	춘추시대	전국시대
정 치	패자 통해 '국가 간의 질서' 유지	무력과 술수만이 작용
사 회	군주권 약화로 하극상 빈번	군주권 강화로 하극상 미미
문화·사상	전통을 유지하려는 경향	새로운 가치 추구

(6) 춘추전국시대의 의의

- ① 군현제 실시 : 봉건제·읍제 국가가 붕괴되고 중앙집권 국가로 변환
- ② 씨족 공동체 붕괴 : 개인 실력 우선시, 지식인 계층 성장
- ③ 공간 영역 확대 : 강남 지역 개발과 개간지 확대
- ④ 민족 개념 형성 : 전국시대 다양한 종족 흡수하며 형성
- ⑤ 제자백가 사상의 등장 : 다양한 사상의 등장과 발달, 중국 사상의 원형 제시

2. 제자백가 사상

(1) 제자백가의 출현

- ① 배 경
 - ㉠ 사상·지식의 확대 : 학문·지식의 사유 계층 확대, 신분 상승 욕구와 결합되어 창조·확대
 - ㉡ 학자의 우대 : 각 제후국의 부국강병 추구 과정에서 인재 우대정책 표방
 - ㉢ 각국의 분립 : 각국의 분립 상황에서 사상 통제 불가능, 다양한 사상의 발표 촉진
 - ㉣ 영토국가의 확대 : 상호 접촉의 확대로 각국의 사상과 학문 전파 촉진
- ② 특징 : 현실 문제를 해결할 정치사상 제시 → 다양한 사상과 학파의 등용
- ③ 성격 : 인간 중심주의, 합리주의, 사회 문제 해결 시도, 학문 집단 중심 계승·연구

(2) 유 가

- ① 사상 : 인간 존중의 인위적 질서 중시
- ② 공자 : 인과 예를 중심으로 한 도덕 정치 강조(덕치주의), 종법 질서 회귀, 정명 제시
 - ㉠ 인(仁) : 질서의 회복을 위한 전제(계층 간의 직분 강조), 질서 유지 근거
 - ㉡ 예(禮) : 외적인 규제, 전통적 규범 중시
 - ㉢ 효제(孝悌) : 인(仁)의 가장 순수한 상태, 군자의 도리로 수신제가·치국평천하 강조
 - ㉣ 예악(禮樂) : 사회 질서 규범의 준수와 내면의 도덕적 인격 수양에서 활용, 중용과 연관



- ③ 맹자 : 성선설, 왕도 정치 주장, 역성혁명 인정(선양의 이론적 근거)
 - ㉠ 사단설 : 선천적으로 갖고 있는 측은(惻隱) · 수오(羞惡) · 사양(辭讓) · 시비(是非)의 품성이 인(仁) · 의(義) · 예(禮) · 지(智)라고 하는 덕(德)이 된다고 주장
 - ㉡ 오륜 : 부자(父子) · 군신 · 부부 · 장유 · 봉우의 관계에서 지켜야 할 의무 규정
- ④ 순자 : 성악설 주장, 예 · 교육 강조(후천적 인간성 개조) → 법가사상에 영향
 - ㉠ 성악설 : 선천적 욕망에 주목, 방임할 경우 사회적 혼란 발생한다고 파악(선천적 자연성)
 - ㉡ 위(僞) : ‘인위(人爲)’라는 뜻으로 곧 문화(文化)를 말함(후천적 인위성)
 - ㉢ 총의론 : 효제(孝悌) 제일주의 비판, 군주를 섬기는 총의가 더 큰 행동이라고 주장
- ⑤ 주요 경전
 - ㉠ 5경 : 『역경(易經)』, 『서경(書經)』, 『시경(詩經)』, 『예기(禮記)』, 『춘추(春秋)』
 - ㉡ 4서 : 『논어(論語)』, 『맹자(孟子)』, 『대학(大學)』, 『중용(中庸)』

(3) 도 가

- ① 사상 : 무위자연, 현실 외면한 은둔과 도피의 철학, 소국과민 지향
- ② 발전과정 : 노자에 의해 창시, 전국 말 장자에 의해 완성
- ③ 영향
 - ㉠ 중국인의 자연관과 예술 · 종교 등에 영향
 - ㉡ 고도의 우민 정치 발전 가능성 존재, 훗날 법가와 결합해 황로술로 발전

(4) 묵 가

- ① 사상
 - ㉠ 겸애(兼愛) : 차등적 사랑에 반대하고 평등애를 주장
 - ㉡ 예악(禮樂) 배척 : 예의와 음악을 낭비적인 것으로 배척, 부모의 삼년상 비판
 - ㉢ 상현(尙賢) · 상동(尙同) : 현명한 사람과 윗사람에 대한 숭상 · 복종
 - ㉣ 절용(節用) : 검약 강조
 - ㉤ 비공(非攻) : 전쟁의 금지(반전)
 - ㉥ 교상리(交相利) : 겸애를 통해 서로 이롭게 해주는 것(이익 분배)
- ② 쇠퇴
 - ㉠ 신망 상실 : 겸애설과 공리주의, 금욕주의 등 비현실적 주장으로 신망 상실
 - ㉡ 논리적 결함 : 주장 간의 상호 모순 등으로 충돌 발생

(5) 법 가

- ① 내용 : 군주 권위 존중, 엄격한 법치주의 주장, 부국강병 · 중앙집권 지향 → 군주들의 환영
 - ㉠ 법치주의 : 법률 제정 통한 신상필벌로 백성 통치, 이회 · 상앙 등이 주장
 - ㉡ 술치주의 : 신상필벌 행사 통한 관료 통제, 신불해 등이 주장
 - ㉢ 세치주의 : 군주의 절대적 세력이 권력의 원천임을 강조(정치와 도덕 분리)
- ② 한비자 : 전국 말 법가사상 종합 및 체계화



(6) 기타 사상

① 음양오행 사상

㉠ 음양설 : 음과 양의 개념을 통해 자연과 인간의 현상 분석

㉡ 오행설 : 자연현상이 5행의 다양한 배합과 순환에 의해 변화·발전된다고 파악

② 양가 : 극단적 이기주의 주장, 유가와 묵가의 사상을 인간의 본능을 무시한 주장으로 파악

③ 명가 : 궤변을 통한 논리학 발달

④ 병가 : 전반적인 군사 문제 논의

더 알아보기



제자백가 사상

인물	사상
공자	“백성들을 덕으로써 인도하고 예로써 평등하게 다스리면 인간으로서 양심적인 수치심을 느끼고 올바르게 행동하여 끝내는 선에 이르게 된다.”
맹자	“백성은 귀하고, 사직은 그 다음이고, 임금은 대단하지 않다. 그렇기 때문에 밟아대는 백성들의 마음에 들면 천자가 된다.”
순자	“사욕을 억누르고 예를 따르는 것이야말로 인간이 추구해야 할 최상의 미덕이다.”, “사람의 본성은 악하며, 그것이 선하게 되는 것은 위(僞)이다.”
노자	“한 사회에서 예가 강조되는 것은 도덕적으로 타락했다는 것이다. 규범이나 제도로 본성을 억누르는 것은 사람을 불행하게 할 뿐이다. 사람은 자연의 순리에 따라 살아야 한다.”
장자	“모든 현상과 사물은 상대적이지만 하나로 귀일되므로 만물은 일체이다. 따라서 생사도 하나이며 꿈과 현실의 구별도 없다. 이처럼 자신을 잃어버리는 경지에 도달하는 것이야말로 수양의 극치이다.”
묵자	“만약 사람들을 널리 서로 사랑하도록 만든다면, 나라와 나라는 공격하는 일이 없고 도둑이나 상해도 없어지고, 군신 부자 모두가 자비심 깊게 공경할 것이다. 이렇게 되면 세계는 평화롭게 유지될 것이다.”
상앙	“법률은 국가를 다스리는 근본이다. 하루라도 그것이 없으면 안 된다.”
한비자	“상은 후하게 하고 벌은 무겁게 하되, 철저히 지켜야 백성을 효과적으로 지휘할 수 있다.”

(7) 제자백가 사상의 의의

- ① 지식과 학문의 향유 대상 확대
- ② 신비주의에서 탈피해서 인간·자연에 대한 합리적 해석 추구
- ③ 실력 기반한 신분 상승 욕구 표출
- ④ 중국 사상의 원형 제시
- ⑤ 최초의 체계적 학문 성립
- ⑥ 현세 중시