2018년 9급 하반기·2018년 9급 시험대비 한국사 모의고사 임정원 | 박문각남부고시학원

1. 청동기 시대의 문화에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 청동기 제작과 관련된 전문 장인이 출현하였으며, 사유 재산 제도와 계급이 나타나게 되었다
- ② 청동기 문화가 독자적 발전을 이룩하면서, 잔무늬 거울은 거친무늬 거울로 그 형태가 변하여 갔다.
- ③ 고인돌, 돌널무덤, 독무덤 등이 나타나게 되었다.
- ④ 이 시기의 전형적인 유물로는 미송리식 토기, 민무늬 토기, 검은 간토기 등의 토기가 있다.

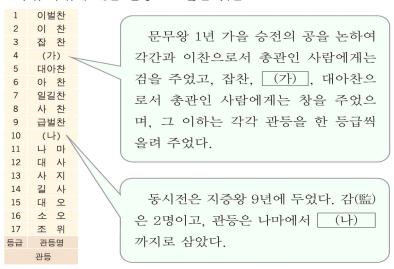
2. 다음 문화유산이 만들어질 당시 백제의 역사적 상황에 대한 설명으로 옳은 것은?





- ① 국호를 남부여로 변경하고, 중앙 관청과 지방 제도를 정비하였다.
- ② 마한을 정복하고 고구려를 공격하였으며, 해외 진출을 적극적으로 추진하였다.
- ③ 관륵이 일본에 건너가 천문, 지리, 역법 등에 대한 서적을 전하였다.
- ④ 22담로를 설치해 지방 통제를 강화하고 백제 중흥의 발판을 마련하였다.

3. (가), (나)에 대한 설명으로 옳은 것은?



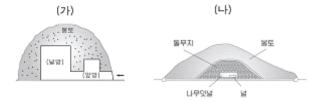
- ① (가) 관등의 관리는 비색의 관복을 입었다.
- ② (가) 관등은 병부령에 오를 수 있었다.

- ③ (나) 관등은 4두품의 승진 상한선이었다.
- ④ (가), (나) 관등은 중위제의 대상이 되었다.

4. (가)~(다)는 신라 불교의 발전과 관련된 내용이다. 각각에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- (가) 신라 법흥왕부터 진덕 여왕까지 불교식 왕명을 사용하였다.
- (나) 화엄일승법계도에는 하나 속에 우주 만물을 아우르려는 사상적 요체가 제시되어 있다.
- (다) 스스로 사색하여 진리를 깨닫는 것을 중시하고, 개인적인 정신 세계를 찾는 경향이 강하였다.
- ① (가)는 삼국사기에서는 '상대(上代)'로, 삼국유사에서는 '중고(中古)'로 시기를 구분하였다.
- ② (나)의 승려는 관음 신앙과 함께 아미타 신앙을 화엄 교단의 주요 신앙으로 삼았다. 15국9
- ③ (다)가 유행하면서 조형 미술이 크게 발달하였다.
- ④ 고려 시대에는 (나)와 (다)의 통합 노력이 전개되었다.

5. (가), (나) 양식의 무덤에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① (가)는 삼국에서 모두 만들어진 양식이다.
- ② (가)는 도굴이 쉬워 껴묻거리가 발견되기 어렵다.
- ③ (나)는 무덤의 구조상 추가 매장이 힘들다.
- ④ 삼국 통일 직전에 신라의 무덤 양식은 (가)에서 (나)로 바뀌었다.

6. 밑줄 친 ○∼ ②에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

태조는 태봉의 관제를 중심으로 신라와 중국의 제도를 참작하여 정치 제도를 마련하였다. 그는 ③ <u>자신을 낮추고 상대를 높이는 겸양의 덕을 발휘하여 호족들을 포섭</u>하였다. 유력한 호족과는 혼인을 통해 관계를 깊게 다져 갔고, 지방의 중소 호족들에게는 향촌 사회의 지배권을 부분적으로 인정해 주었으며, ◎ <u>공신들에게는 경제적 기반을 마련</u>해 주었다. 또 ◎ <u>관리들이 지켜야 할 규범을 제시</u>하였으며, @ <u>후대 왕들이 지켜야 할 정책 방향을 남기기도 하였다.</u>

- ① 〇 '중폐비사(重幣卑辭)'의 정책이었다.
- ② ○-인품과 공로을 기준으로 역분전을 지급하였다.
- ③ 🖸 취민유도를 내세웠다.
- ④ ② 훈요 10조를 남겼다.

7. (가), (나)는 고려 시대 어느 나라에 대한 각 세력의 반응이다. 이에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

(가) 작은 나라가 큰 나라를 섬기는 것은 예부터 정치 관례였다. …… 지금 대송(大宋)도 거란과 더불어 형제의 맹약을 맺고 있으며, 대대로 화친하며 서로 통하고 있으니 오랑캐의 나라라도 굴복하여 섬기는 것이 나라를 보전하는 올바른 방책이 될 것이다.

-『고려사』-

(나) 대동강에 상서로운 기운이 있으니, 이는 용이 물속에서 침을 토해 내는 것으로 천 년에 한번 있기 어려운 일입니다. 청컨대 위로는 하늘에 응하고 아래로는 백성들의 희망을 받아들여 금나라를 타도하소서.

-『고려사』-

- ① (가)는 실리적이며 현실을 중시하는 태도이다.
- ② (가)는 발해를 멸망시킨 나라가 침입할 당시의 상황이다.
- ③ (가)세력의 반란 후 왕은 15개 항목의 유신지교를 반포하였다.
- ④ (나)세력은 국호를 대위, 연호를 천개라 칭하고 반란을 일으켰다.

8. (가)~(다)에 들어갈 내용을 옳게 연결한 것은?

20세에 달한 자에게 비로소 주어지며, 60세가 된 군인은 <u>(가)</u>을(를) 국가에 반납하는 것을 원칙으로 한다. 그의 자손과 친척이 없는 경우에는 감문위에 소속시키며, 70세가 되면 <u>(나)</u>약간 만을 지급하고 나머지는 국가에 귀속시킨다. 그리고 자손이 없이 죽은 군인의 처나 전사자의 처에게는 모두 (다) 약간씩을 지급한다.

-『고려사』-

(가)	(나)	(다)
① 군인전	구분전	구분전
② 군인전	한인전	구분전
③ 군인전	군인전	구분전
④ 하인전	내장전	군인전

9. (가)에 들어갈 제도에 대한 옳은 설명을<보기>에서 고른 것은?

내(성종)가 듣건대 "오직 덕은 정치를 잘하는 데 있고, 정치는 백성을 기르는 데 달려 있다."고 한다. 나라는 백성을 근본으로 삼고 백성은 먹는 것을 하늘로 삼으니, …… 지금 백성은 점점 불어가는데 저축은 많아지지 않고 있으니 쌀 1만 섬을 더 보태고 이름을 <u>(가)</u>(이)라 고친다. 또 여러 주와 부에도 각기 <u>(가)</u>을(를) 설치하고자 하니, 맡은 관원은 주부인호의 다소와 창고 곡식의 목록을 조사하여 아뢰라.

-『고려사절요』-

<보기>

- ㄱ. 고구려의 진대법을 계승한 제도였다.
- ㄴ. 기금을 마련한 뒤 이자로 빈민을 구제하였다
- □. 물가 안정을 꾀하여 백성의 생활 안정을 추구하였다.

- ㄹ. 흉년에 곡식을 꾸어 주었다가 추수한 뒤 갚도록 하였다.
- ① ¬, L
- ② ¬, ≥
- ③ ∟. ⊒
- ④ □, ⊇

10. 다음에서 설명하고 있는 관청에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

왕궁 서고에 보관된 도서를 관리하고 문학 관계의 일을 전공하며 임금의 물음에 응한다. 모두 문관을 쓴다. 제학 이상은 다른 직무의 관리로 겸임 시킨다.

- 모두 경연의 관직을 겸임한다.
- 관리: 대제학(정2품), 제학(종2품), 부제학(정3품), 직제학(정3품), 전한(종3품), 응교(정4품), 부응교(종4품), 교리(정5품, 2명), 부교리(종5품, 2명), 수찬(정6품, 2명), 부수찬(종6품, 2명), 박사(정7품), 저작(정8품), 정자(정9품, 2명)

- 『경국대전』이전 -

<보기>

- ㄱ. 국왕과 함께 학문과 정책을 토론하는 임무를 담당하였다.
- ㄴ. 권력의 독점과 부정을 방지하는 언론 기능을 담당하였다.
- ㄷ. 이곳에서 근무하는 관리들은 대간에 속하였다.
- ㄹ. 세종이 유교적 민본 정치를 실현하는 데 기여하였다.
- ① ¬
 - ② ┐, ∟
- ③ 7, L, C ④ 7, L, C, 2

11. 다음은 장례식 때 죽은 사람을 애도하며 부르는 노래이다. ⊙의 기원에 대한 설명으로 옳은 것은?

이제 가면 언제 오나/ 북망산천이 멀다 해도 대문 밖이 저승이네/ 염라대왕 부름 받고

.

사랑하는 아들딸들아/ 꽃가마 타고 나는 간다 노잣돈이 적어서 그런가/ ⑤ <u>상두꾼</u>의 발길이 붙었네

-『사람의 한평생』-

- ① 신앙을 바탕으로 한 농민 공동체 조직이었다.
- ② 향촌 사회의 질서 유지와 치안을 담당하였다.
- ③ 농민들이 공동 노동을 위해 만든 작업 공동체였다.
- ④ 이름난 선비나 공신을 숭배하고 그 덕행을 추모하였다.

12. 다음은 비변사의 변천 과정이다. (가)~(라)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

시기	특징
(가)	왜구와 여진족의 침략을 방어하기 위하여 임시로 설치
(나)	왜변이 자주 발생하자 상설 기구로 발전시킴
(다)	임진왜란을 계기로 최고 의결 및 집행 기구가 됨
 고종	(라)

- ① (가) 재위기에 풍기 군수인 주세붕이 안향이 살던 경상도 순흥면의 백운동에 그를 기리기 위해 백운동 서원을 세웠다.
- ② (나) 재위기에 직전법이 폐지되고 전주전객제(田主佃客制)가 소멸되었다.
- ③ (다) 재위기에 창덕궁, 경희궁 등 전란으로 소실된 궁궐을 중건하였다.
- ④ (라)에 들어갈 내용은 '이 기구의 기능이 삼군부와 의정부로 분산됨'이다.

13. ⊙∼@에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

현종 때에 ① <u>효종의 왕위 계승에 대한 정통성</u>과 관련하여 두 차례의 예송이 발생하면서 서인과 남인 사이에 대립이 격화되었다. 1차 예송에서는 당시 정치적 실권을 장악하고 있던 ② <u>서인의 주장</u>이 받아들여졌다. 그러나 ② <u>2차 예송</u>에서는 꾸준히 세력을 키워 온 남인의 주장이 받아들여져 서인이 약화되고 ② <u>남인 중심의 정국</u>이 운영되었다. 남인이 우세한 가운데 서인과 공존하는 정국은 숙종 초 경신환국이 일어나기까지 유지되었다.

- ① 🗇 효종이 장자가 아니라는 점 때문에 문제가 비롯되었다.
- ② 〇-왕실과 사대부의 예법이 다르지 않다는 인식에 바탕을 두었다.
- ③ 🖸 서인은 9개월, 남인은 1년간 상복을 입을 것을 주장하였다.
- ④ ②-남인은 서인의 반대를 무릅쓰고 후궁 소생을 세자로 세웠다.

14. 다음은 어떤 조세 제도에 대한 설명이다. (가)~(라)에 들어갈 내용으로 옳지 않은 것은?

1608년 좌의정 이원익의 건의에 의해 <u>(가)</u>에 처음으로 시행하고, <u>(나)</u>을 설치하였다.

1624년 이원익이 다시 건의하여 강원도에서 시행하게 되었다.

1652년 우의정 (다) 의 건의로 충청도에서 시행하게 되었다.

1657년 (다) 이 또다시 청하여 전라도의 해안 지역에도 시행되었다.

1662년 형조판서 김좌명이 청하여 산군(山郡)에도 시행하였다.

1677년 도승지 이원정이 청하여 경상도에도 시행하였다.

1708년 황해도 관찰사 이언경의 상소로 ___(라) ___에도 시행하게 되었다.

- ① (가) 경기도 ② (나) 선혜청
- ③ (다) 김육 ④ (라) 평안도
- 15. 밑줄 친 ⊙과 같은 비판을 받았던 인물에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

상이 채제공에게 일렀다. "돌아보건대 지금 온 세상 사람들이 우물쭈물하면서 말없이 지내는 것이 일반적인 상태이니 실로 작은 걱정거리가 아니다. ① 요<u>즈음 문체도 점차 그 수준이 낮아지는데</u> …… 문체가 옹졸한 자는 모두 과거 시험에 합격시키지 않는다면 저절로 교정이 되지 않겠는가. 일반 산문의 경우는 사육문(四六文)과 다른데, 또 어찌 볼 만한 작품이 없단 말인가. 경은 유생들을 깨우쳐 주어 조정에서 문체를 크게 바꾸려고 한다는 뜻을 알게 하라."

-『정조실록』-

① 경제적으로 여유가 있는 호민(豪民)이 나라의 중심이 되어야 한다고 주장하였다. 16지방7

- ②『한민명전의』에서 한전법을 주장하였다.
- ③ 토지 소유의 상한선을 정하면 토지 소유의 양극화를 해소할 수 있다고 생각하였다.
- ④ 양반전, 허생전, 호질, 민옹전 등의 한문 소설을 써서 양반 사회의 허구성을 지적하며 실용적 태도를 강조하였다.

16. 밑줄 친 '그'에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

그가 집권 후 어느 공회 석상에서 음성을 높여 여러 대신들에게 말하기를 "나는 천 리를 끌어다 지척을 삼겠으며, 태산을 깎아 내려 평지를 만들고, 또한 남대문을 3층으로 높이려하는데, 여러 공들은 어떻게 생각하오?"라고 물었다. ……

-<매천야록> -

- ① 임오군란으로 집권하여 5군영을 복구하였다.
- ② 1차 갑오개혁에 섭정으로 참여하였다.
- ③ 만동묘을 철폐하였다.
- ④ 군국기무처에서 총재관을 역임하였다.

17. 한말 최초로 전차가 개통되는 상황이 나타난 당시에 볼 수 있는 장면으로 가장 적절한 것은?

- ① 부산으로 가는 기차를 타는 여행가
- ② 황성신문을 구입하여 읽고 있는 유생
- ③ 잡지 소년에 실을 원고를 작성하는 작가
- ④ 원각사에서 신극 치악산을 관람하는 관객

18. 다음 시는 일제의 한 식민 정책을 배경으로 하고 있다. 이 시기의 상황을 배경으로 역할 극을 꾸밀 때 적절한 배역을 보기에서 모두 고르면?

…… 나는 무엇인지 그리워서

이 많은 별빛이 내린 언덕 위에

내 이름자를 써 보고,

흙으로 덮어버리었습니다.

딴은, 밤을 새워 우는 벌레는

부끄러운 이름을 슬퍼하는 까닭입니다.

그러나 겨울이 지나고 나의 별에도 이 오면

무덤 위에 파란 잔디가 피어나듯이

내 이름자 묻힌 언덕 위에도

자랑처럼 풀이 무성할 거외다.

<보기>

- ㄱ. 차별 철폐를 위해 단체를 조직하는 백정
- ㄴ. 신문이 폐간되어 직장을 잃은 기자
- C. 카프(KAPF) 결성을 위해 동분서주하는 작가
- 리. 영화 '아리랑'을 제작하느라 밤을 샌 감독

ㅁ. 대대로 내려오는 제기를 빼앗겨 분노한 며느리.

- ① 7, L ② L, E
- 3 L, D 4 L, Z, D

19. 다음은 1950년 남한에서 실시된 농지 개혁에 대한 설명이다. 옳은 것을 <보기>에서 모두고르면?

<보기>

- ㄱ. 소작제도가 폐지되고 경자유전(耕者有田) 원칙이 수립되어 경제 발전의 발판을 마련하였다.
- ㄴ. 농민에게 분배 농지에 대한 대가를 납부하도록 하였다.
- 다. 정부가 수매한 농경지를 직접 경작 농민에게 3정보 한도로 분배하였다.
- ㄹ. 지주의 토지, 가옥, 임야가 분배의 대상이 되었다.
- ① 7 ② 7, L
- ③ 7, L, C ④ 7, L, C, 2

20. 다음 선언 이후의 상황으로 옳은 것은?

대통령으로서 나에게 부여된 역사적 사명에 충실하기 위해 부득이 정상적 방법이 아닌 비상 조치로 남북대화의 적극적인 전개와 주변 정세의 급변하는 사태에 대처하기 위해 우리 실정에 가장 알맞은 체제 개혁을 단행해야 하겠다는 결심을 하기에 이르렀습니다.

- ① 7.4 남북 공동 성명을 발표하였다.
- ② 3선 개헌을 단행하여 장기 집권을 꾀하였다.
- ③ 민주 공화당 후보 박정희와 신민당 후보 김대중이 대통령 선거에 출마하였다.
- ④ 동아일보사 기자 180여 명은 '자유언론실천선언'을 발표하였다.

[정답 및 해설]

- 1. ①
- ② 청동기 문화가 독자적 발전을 이룩하면서, 거친무늬 거울은 잔ㄴ무늬 거울로 그 형태가 변하여 갔다.
- ③ 고인돌, 돌널무덤, 돌무지무덤 등이 나타나게 되었다. 독무덤과 널무덤을 철기 시대의 무덤형태이다.
- ④ 청동기 시대의 토기로는 미송리식 토기, 민무늬 토기, 붉은 간토기 등의 토기가 있다. 검은 간토기와 덧띠 토기가 철기 시대를 대표하는 토기이며, 민무늬 토기는 청동기 시대 이래로 계 속 사용되었다.

2. ③

보기의 문화유산은 익산 미륵사지석탑과 거기서 출토된 사리장엄인데, 백제 무왕대의 사실이다. ① 성왕, ② 근초고왕, ③ 무왕, ④ 무령왕대의 상황이다.

3. ②

제시된 자료는 신라의 골품 제도의 등급과 관등이 나타난 것으로, (가)는 파진찬, (나)는 대나마이다. 신라의 골품 제도는 진골, 6두품, 5두품, 4두품 등 각 신분에 맞게 신분의 상한선이정해졌으며, 관등에 따라 입는 복색도 다르게 정해져 있었다.

- (가) 관등인 파진찬은 진골 귀족 이상만 오를 수 있는 관등으로, 병부령에 오를 수 있었다.
- ① 자색 옷을 입었다.
- ③ 5두품은 대나마까지 승진이 가능하였다.
- ④ 중위제는 관리가 신분으로 인해 능력이 있음에도 승진하지 못한 경우를 보상해주는 특진제도로, 6등급, 10등급, 11등급에서 실행되었다.

4. ③

(가)는 불교식 왕명 시대, (나)는 의상의 화엄 사상, (다)는 선종에 대한 설명이다. ③ 선종은 정신 세계를 강조함으로써 조형 미술이 쇠퇴하는 결과를 가져왔다.

5. ④

(가)는 굴식 돌방무덤. (나)는 돌무지 덧널무덤의 단면도이다. 고구려와 백제에서는 초기에 돌무지무덤을 만들었으나 점차 굴식 돌방무덤을 축조하였고, 신라는 거대한 돌무지 덧널무덤을 많이 만들다가 통일 직전부터 굴식 돌방무덤을 만들었다. 굴식 돌방무덤은 구조상 도굴이 쉬워 껴묻거리가 거의 남아 있지 않으나, 돌방의 벽과 천장에 그림이 많이 남아 있어 고대사 연구에 귀중한 자료를 제공해 준다. 돌무지 덧널무덤은 도굴이 어려운 구조여서 많은 껴묻거리가 남아 있으나, 벽화를 그릴 공간은 없다.

④ (나)에서 (가)로 바뀌었다.

6. ③

고려 태조는 후대 왕들이 지켜야 할 규범으로 훈요 10조를 남겼는데 고려의 건국 정신이 담겨 있는 훈요 10조에는 신라 말기에 유행한 유교, 불교, 풍수지리 사상을 넓게 받아들이면서 주체적이고 도덕적인 부국 안민의 나라를 만들겠다는 의지가 보인다.

③ 취민유도는 백성들에게 세금을 징수할 때 도를 넘지 말아야 한다는 것이며, 관리들이 지켜야 할 규범으로 정계와 계백료서를 남겼다.

7. ②

여진족은 세력이 강성해지면서 국호를 금이라 하고 거란을 멸망시킨 뒤 고려에 군신 관계를 맺자고 압력을 가해 왔다. (가)는 금의 군신 관계 요구를 받아들이자는 집권층의 태도를 보여 주는 것이다. 금이 사대 요구를 해 왔을 때, 당시 집권자인 이자겸은 정권 유지를 위해 금의 요구를 수용하는 것이 유리하다고 판단하였다. 그러나 사대 요구를 둘러싼 정치적 분쟁은 후일 묘청의 서경 천도 운동이 일어나는 배경으로 작용하였다. (나)는 묘청 등 서경파의 주장으로, 묘청 세력은 풍수지리설을 내세워 서경에 대화궁이라는 궁궐을 짓고 황제를 칭할 것과 금을 정벌할 것을 주장하였다. (가)는 명분론이 아니라 현실주의적인 태도이다. 당시 고려는 현실적으로 금과 무력 충돌을 하기가 어려운 상황이었다.

② 발해를 멸망시킨 나라는 거란이 세운 요(916~1125)이다. 여진이 세운 금은 요를 멸망시킨후 고려에 군신관계를 요구하였다.

8. ①

군인전은 군역의 대가로 주는 토지이므로 20세부터 60세를 대상으로 하였다. 따라서 60세가된 군인은 군인전을 국가에 반납하는 것이 원칙이었다. 퇴직한 군인이 자손과 친척 없이 70세가 된 경우와 군인의 유가족에게는 생활 대책으로 구분전을 지급하였다. 한인전은 6품 이하하급 관료의 자제로서 관직에 오르지 못한 사람에게 지급한 토지로 관인 신분의 세습을 위한 것이다. 내장전은 왕실의 경비를 충당하기 위해 지급한 토지였다.

9. ②

자료에서 '나라는 백성을 근본으로 삼고, 백성은 먹는 것을 하늘로 삼으니', '백성은 점점 불어가는데 저축은 많아지지 않고 있으니 쌀 1만 섬을 더 보태고'의 구절을 통해 (가)가 의창제임을 알 수 있다. 의창은 고구려의 진대법을 계승한 것으로, 평시에 곡물을 비치한 후 흉년에 곡식을 꾸어 주었다가 추수한 뒤 갚도록 하였다.

10. ②

제시된 자료에서 설명하고 있는 기관은 홍문관이다. 홍문관은 왕의 자문 기구로 도서 관리, 문학, 학문 연구 등과 함께 경연을 담당하였다. 경연은 왕과 신하가 함께 모여 학문과 정책을 토론하는 것으로, 왕권을 견제하고 신권을 강화하는 기능을 하였다. 사헌부, 사간원, 홍문관의 3사는 정사를 비판하고 관리들의 비리를 감찰하는 언론 기능을 담당하였는데, 이는 권력의 독 점과 부정을 방지하기 위한 것으로 조선 시대 정치의 특징적인 모습이다.

- C. 대간은 사헌부와 사간원에 근무하는 관원들로, 대간과 홍문관의 관리들을 함께 일컬어 언관이라고 부른다.
- ㄹ. 홍문관은 세종 때 설치되어 학문 연구와 자문을 담당했던 집현전을 계승하였다. 1463년 (세조 9) 양성지(梁誠之)의 건의에 따라 장서각(藏書閣)을 홍문관이라 하였으나 이때의 홍문관은 장서(藏書) 기관의 역할만 하였다. 학술·언론기관의 기능은 여전히 예문관에 속하였으나 온전히 수행되지 못하다가 1478년(성종 9) 옛 집현전의 직제를 예문관에서 분리하여 홍문관에 이양함으로써 비로소 학술·언론기관의 위상을 갖추게 되었다.

11. ①

향도는 고려 시대 불교의 신앙 조직이었으나, 조선 시대 향도는 촌락에서 상을 당하였을 때나 어려운 일이 생겼을 때 서로 돕는 역할을 하였다.

② 조선 시대 향약에 대한 설명이다. ③ 두레에 대한 설명이다. ④ 서원에 대한 설명이다.

12. ③

(가)는 중종, (나)는 명종, (다)는 선조이다. 비변사는 16세기 중종 때 설치되어 국방 문제에 정통한 재상을 중심으로 운영되던 임시 회의 기구였다. 1555년 명종 때의 을묘왜변을 계기로 상설 기구가 되었고, 임진왜란을 맞아 비변사의 구성원이 확대되고 기능이 강화되어 최고 의결 및 집행 기구가 되었다. 3정승을 비롯한 고위 관원으로 확대되었고, 그 기능도 군사 문제뿐만 아니라 외교, 재정, 사회, 인사 문제 등 거의 모든 정무를 총괄하였다. 이에 따라 왕권이

약화되고, 의정부와 6조 중심의 행정 체계가 유명무실해졌다. ③ 창덕궁, 경희궁 등 전란으로 소실된 궁궐을 중건한 왕은 광해군이다.

13. ④

예송은 조선 현종 때 효종과 효종비에 대한 자의대비(인조의 계비)의 복상 기간을 둘러싸고 서인과 남인이 두 차례에 걸쳐 벌인 논쟁이다. 표면적으로는 단순한 왕실의 전례(典禮) 문제에 서 비롯되었지만, 내면적으로는 성리학의 핵심 문제이면서 왕위 계승 원칙인 종법(宗法)의 이 해 차이에서 비롯된 것으로, 율곡 학파인 서인과 퇴계 학파인 남인이 정국 주도를 둘러싸고 벌인 성리학 이념 논쟁이었다. 1차 예송에서는 효종 사망 이후의 복상 기간에 대하여 남인은 3년, 서인은 1년을 주장하였으며, 효종비의 사망으로 야기된 2차 예송에서는 남인이 1년, 서 인은 9개월의 복상을 주장하였다. 1차 예송에서는 서인, 2차 예송에서는 남인의 주장이 채택 되었다. 서인들은 왕실과 사대부의 예법이 다르지 않다고 생각하였으며, 남인들은 왕실에 대 해서는 사대부와 다른 예법이 적용되어야 한다고 믿었다. 즉, 국가와 사회의 운영에 있어 서 인들은 양반 사대부의 역할을, 남인들은 국왕의 권위를 강조한 것이다.

④ 현종 때에는 세자 책봉 문제와 관련하여 남인과 서인 간의 갈등이 일어나지 않았다. 제시된 선지의 내용은 숙종 때 희빈 장씨 소생이 세자 책봉을 받는 과정에서 나타난 모습이다.

14. ④

④ (라)에는 황해도가 들어가야 한다.

15. (1)

자료에서 초계문신 제도를 시행했다는 구절을 통해 정조 때의 상황임을 알 수 있다. 박지원은 현실을 올바르게 표현할 수 있는 문체로 혁신할 것을 주장하였으나 정조로부터 문체 수준이 낮아졌다고 비판받았다. 박지원은 양반전, 허생전, 호질, 민옹전 등의 한문 소설을 써서 양반 사회의 허구성을 지적하며 실용적 태도를 강조하였다. ① 허균에 대한 설명이다.

16. ④

밑줄 친 '그'는 흥선대원군이다. 천 리를 끌어다 지척으로 삼겠다는 것은 종친을 높인다는 뜻이고, 남대문을 3층으로 높인다는 것은 남인을 천거하겠다는 뜻이며, 태산을 깎아 내려 평지를 만들겠다는 것은 노론을 억압하겠다는 의미이다. ④ 김홍집에 대한 설명이다.

17. ②

전차는 1899년 개통되었다. 『황성신문』은 1898년 9월 5일 남궁억 등이 창간, 국·한문 혼용체로 발간되어 1910년 9월 15일에 폐간되었다.

- ① 경부선은 1905년 부설되었다.
- ③『소년』은 1908년 11월 1일 창간되어 1911년 5월 1일 폐간된 잡지이다.
- ④ 최초의 서양식 극장인 원각사가 세워져(1909)『은세계』.『치악산』등의 작품을 공연하였다.

18. ③

□ 은 1923년 진주에서 조직된 조선형평사이다. □ 은 1925년에 결성되었다. □ 은 1926년에 개봉된 작품이다.

19. ③

리. 남한의 농지 개혁은 오직 농지만을 대상으로 하였다.

20. 4

자료에서 '남북 대화의 적극적인 전개', '주변 정세의 급변하는 사태에 대처', '우리 실정에 가장 알맞은 체제 개혁' 등의 단서를 통해 10월 유신임을 추론할 수 있다. 1960년대 후반에 접어들면서 나라 안팎의 정세는 변화를 보였다. 1969년 닉슨 독트린 발표 이후 미·소 냉전 체제가 약화되어 데탕트의 시대가 시작하였고, 닉슨 독트린에 따라 미국과 일본은 공산 중국과 관계 개선을 모색하였다. 1972년에는 7·4 남북 공동 성명이 발표되었다. 이러한 상황에서 박정희 정부는 1972년 10월 17일 대통령 특별 선언으로 10월 유신을 단행하여 비상 계엄, 국회해산, 헌정 중단 등을 선언하고 비상 국무회의가 마련한 유신 헌법을 국민 투표에 부쳐 통과시켰다.

② 3선 개헌(6차 개헌)은 1969년에 있었다. ③ 1971년 제 7대 대통령 선거 당시의 사실이다. <자유언론실천선언 (自由言論實踐宣言)>

동아일보사 기자 180여 명은 1974년 10월 24일 '자유언론실천선언'을 발표했다. 기자들은 이선언에서 "오늘날 우리사회가 처한 미증유의 난국을 극복할 수 있는 길이 언론의 자유로운 활동에 있음을 선언"하고, "자유언론은 어떠한 구실로도 억압될 수 없으며, 어느 누구도 간섭할수 없는 것"이며, "자유언론에 역행하는 어떠한 압력에도 굴하지 않고 자유민주사회 존립의기본 요건인 자유언론 실천에 모든 노력을 다할 것"이라고 밝혔다. 이와 함께 다음 3개항의결의를 채택했다.

① 신문 방송 잡지에 대한 어떠한 외부간섭도 우리의 일치된 단결로 강력히 배제한다. ② 기관원의 출입을 엄격히 거부한다. ③ 언론인의 불법연행을 일체 거부한다.