

초등교사 · 초등특수교사 임용시험 위샘은 기출을 일찍 발견한다.

위샘은 기출을 일찍 발견한다

1. 실전 모의 고사 1회에서 국어, 사회, 미술 적중
2. 2018년 10월 9일 각론 뽀개기 특강에서 강조한 내용 완벽 적중
3. 시험 3일전 음악 코다이 출제 된다고 단톡에 제시

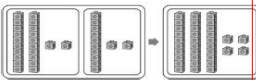
2019학년도 특수교육 교육과정 수학 A면 3번 - 기본

3. (가)는 중복장에 학생 경수의 특성이고, (나)는 특수교사가 작성한 2015 개정 기본 교육과정 수학과 5~6학년 수와 연산 영역 교수·학습 과정안의 일부이다. 물음에 답하시오. [6점]

(가) 경수의 특성

- 경직형 사지 마비로 미세소근육 사용이 매우 어려움.
- 의도하는 대로 정확하게 응시하거나 일관된 신체 동작으로 반응하기 어려움.
- 발생 수준의 발화만 가능하고, 현재 인공와우를 착용하고 있음.
- 받아들이지 않는 두 자리 수 + 한 자리 수의 덧셈을 할 수 있음.
- 범주 개념이 형성되어 있음.
- 주의 집중 시간이 짧고, 시각적 피로도가 높음.

(나) 교수·학습 과정안

단계	교수 · 학습 활동	자료(圖) 및 유의점(留意)
도입	○ 필요한 의자의 수를 구하는 상황 제시	
새로운 문제 상황 제시	○ 교실에 22명의 학생이 있고, 학생 12명이 더 오면 의자는 모두 몇 개가 필요할까요? - 필요한 의자의 개수 어렵게 보기 - 학생들의 인지적 갈등 유도하기	(圖) 그래픽 조직자
수학적 원리의 필요성 인식	○ 22 + 12를 계산하는 방법 생각하기 - 모든 의자의 수 세기, 22 다음부터 12를 이어 세기 등 ○ 좀 더 효율적인 방법의 필요성 인식하기	(圖) 구체물
수학적 원리가 내재된 작업 활동	○ 수모형으로 22 + 12 나타내기 - 십모형과 일모형으로 나타내기  $22 + 12 = 34$	(圖) 수모형 (圖) 학생들이 ㉠ 숫자를 쓸 때, 자리에 따라 숫자가 나타내는 값이 달라지므로 정확한 자리에 쓰게 한다.
수학적 원리의 형식화	○ 22 + 12의 계산 방법을 식으로 제시하기 ○ 22 + 12를 세로식으로 계산하기 $\begin{array}{r} 22 \\ + 12 \\ \hline \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} 22 \\ + 12 \\ \hline 34 \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} 22 \\ + 12 \\ \hline 34 \end{array}$	(圖) ㉡ 순서에 따라 더하는 숫자를 진하게 다른 색으로 표시한다.

단계	교수 · 학습 활동	자료(자) 및 유의점(留意)
익히기 와 적용 하기	○ 덧셈 계산 원리를 다양한 문제에 적용하여 풀기 - 같은 계산식 유형의 문제 풀기 - 문장제 문제 풀기 - 문제 조건을 바꾸어 새로운 문제 만들어 보기 - 실생활 문제 상황에 적용해 보기	㉔ 경수의 보완 · 대체의 사소통 (AAC) 도구에 수 계열 어휘를 추가한다. ㉕ ㉔ 경수의 AAC 디스플레이 형태를 선행 스캐닝에서 행렬 스캐닝으로 변경한다.
정리 및 평가	○ 학습 내용 정리 및 차시 예고하기	

1) ① (나)에 적용된 수업 모형을 쓰고, ② ㉠이 의미하는 용어를 쓰시오. [2점]

- ①
- ②

2) (나)의 [A]에서 중점이 되는 교과 역량을 2015 개정 수학과
교육과정에 근거하여 쓰시오. [1점]

3) (나)의 ㉔에서 사용한 자극 촉진 유형을 쓰시오. [1점]

4) ① (나)의 ㉔과 같이 변경한 이유를 (가)에서 찾아 쓰고,
② 선형 스캐닝에서 행렬 스캐닝으로 변경했을 때의 장점을
1가지 쓰시오. [2점]

- ①
- ②

2019학년도 교대 모의고사 변형 문제

4. 다음은 ‘덧셈과 뺄셈’과 관련된 <2차시>의 교과서의
장면이다. 각 물음에 알맞은 답을 하시오.

교과서 장면

덧셈을 해 볼까요(1)

『수학』 22-23쪽

치즈가 모두 몇 개인지 알아봅시다.

흰 치즈는 21개이고
노란 치즈는 6개야.

• 치즈가 모두 몇 개인지 세어서 알아보세요.

21하고 22, 23.....

• 노란 치즈의 수만큼 빈칸에 △를 그려 알아보세요.

• 위의 그림에 알맞은 덧셈식을 써 보세요.

$$21 + 6 = 27$$

1
단
계

2
단
계

3
단
계

$$\begin{array}{r} 21 \\ + 6 \\ \hline \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} 21 \\ + 6 \\ 7 \\ \hline \end{array} \Rightarrow \begin{array}{r} 21 \\ + 6 \\ 7 \\ 27 \\ \hline \end{array}$$

• 어떻게 계산했는지 말해 보세요.

3) 다음은 <3단계>와 관련된 교수·학습 활동이다. 위치적 기수법에 근거하여 ㉔에 들어갈 발문을 쓰시오.
(1점)

교수·학습 활동	
•	21+6을 구하는 방법을 말해 보세요. - 21의 날개인 1과 6을 더합니다. - 날개끼리 더합니다.
•	() - 1과 나란히 줄을 맞추어 써야 합니다.
•	1과 6을 나란히 한 줄로 맞추어 써야 하는 이유를 생각해 보세요. - 날개끼리 더하기 때문입니다.
•	21 +6을 계산하는 방법을 말해 보세요. - 날개끼리 더하여 21+6은 27이 됩니다.

©:

4) 다음은 <1단계>~<3단계>에 대한 설명이다. 괄호 안에 들어갈 알맞은 용어를 쓰시오.(1점)

모형(연결큐브)을 사용한 조작활동을 통해 직관적으로 결과를 이해할 수 있도록 한 후 점차 자릿값에 의한 덧셈과 뺄셈으로 () 할 수 있도록 한다.

2019학년도 초등 교육과정 사회 A면 4번 - 초등

4. (가)는 정서·행동장애 학생 민규의 특성이고, (나)는 2015 개정 사회과 교육과정 5~6학년 정치·문화사 영역 교수·학습 과정안의 일부이다. 물음에 답하시오. [6점]

(가) 민규의 특성

- 자주 무단결석을 함.
- 주차된 차에 흙집을 내고 달아남.
- 자주 밤늦게까지 집에 들어오지 않고 동네를 배회함.
- 남의 물건을 함부로 가져간 후, 거짓말을 함.
- 반려동물을 발로 차고 집어던지는 등 잔인한 행동을 함.
- 위와 같은 행동이 12개월 이상 지속되고 있음.

(나) 교수·학습 과정안

단계	교수·학습 활동	유의 사항
도입	○ 조선 시대 국난을 극복한 인물 알아보기 - 임진왜란, 병자호란 등 역사적 사건 살펴보기 - 임진왜란과 병자호란에서 활약한 인물 중 내가 알고 있는 인물 발표하기	
전개	<학습 활동 1> ○ 이순신 장군의 업적 살펴보기 - 이순신 장군의 일화 살펴보기 - 이순신 장군과 관계있는 장소 살펴보기	○ ㉠ 도래 교수를 활용함.
	<학습 활동 2> ○ 모듈별 학습 계획 수립하기 - 모듈별 학습 주제 정하기 - 모듈별 학습 방법 정하기 - 모듈별 역할 정하기	
	<학습 활동 3> ○ 모듈별 학습 활동하기 - 이순신 장군 되어 보기 1 모듈: 난중일기 다시 쓰기 2 모듈: 적장에게 편지 쓰기 3 모듈: 거북선 다시 설계하기	
정리 및 평가	○ 활동 소감 발표하기 ○ 차시 예고하기	

1) ① (가) 민규의 특성에 해당하는 장애 명칭을 DSM-5 진단 기준을 근거로 쓰고, ② 민규의 행동 원인을 반두라(A. Bandura)의 사회학습관점에 근거하여 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

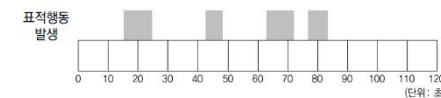
2) [A]는 주체형 학습이 적용된 사례이다. 이 학습 방법의 장점 1가지를 쓰시오. [1점]

3) 다음은 (나)의 ㉠에 대한 설명이다. a와 b에 들어갈 말을 각각 쓰시오. [2점]

유형	개념
(㉠)	○ 학습 구성원을 2~3개의 모듈로 나누어 도래 교수에 참여하도록 함. ○ 학생의 과제 참여 시간, 연습 및 피드백 기회가 증가됨. ○ 모든 학생의 학업적 행동에 관심을 갖게 되며 수업 시간 중에 상호작용이 증가됨.
일대일 도래 교수	○ 특별한 지원이 필요한 학생에게 효과적인 전략임. - 역할 반전 도래 교수: 일반적으로 학습자 역할을 하는 학생이 특정 영역에서는 교수자 역할을 함. - (b) : 학습 수준이 높은 학생이 낮은 학생을 가르치는 교수자 역할을 함.

- a) _____
- b) _____

4) 다음은 민규의 행동 관찰 기록지이다. 부분간격기록법에 따라 행동 발생률(%)을 구하시오. [1점]



각론 뽀개기 특강 7쪽

③ [3▶2▶1] 집의 변화로 달라진 사람들의 생활 모습★

[역사일기 - 아래 제시된 집 중을 하나 선택하고 그 집이 있었던 당시의 사람이 되어 하루동안 생활하는 모습을 일기로 써 봅시다]

오늘은 아버지와 함께 움집 뒤편에 있는 땅을 갈아서 밭을 만들기 시작했다. 아버지께서는 어젯밤 늦게까지 돌을 뽀죽하게 갈아서 오늘 땅을 가는데 필요한 돌갱이를 만드셨다. 어머니께서는 밭을 만들러 가기 전에 든든하게 먹어야 한다고 말씀하시며 아침부터 불을 피우고 토기 안에 맛있는 조개와 채소를 넣고 삶아주셨다. 어머니께서 해주신 아침을 아버지와 맛있게 먹고 집 뒤편의 땅을 갈기 시작했다. 아버지께서는 돌갱이를 땅에 박고 밀기 시작하셨고, 나는 돌갱이에 달려있는 끈을 힘껏 당겼다. 그러자 딱딱했던 땅이 갈리기 시작하면서 흙이 부드러워졌다. 한창을 일한 뒤에 우리 가족이 함께 농사를 지을 밭이 만들어졌다. 아버지께서는 내일부터 콩을 심어 길러 보자고 하셨다. 노력한만큼 많은 양의 콩을 수확해 가족들과 함께 맛있게 먹었으면 좋겠다.

[역사적 사고력]★★

	의미와 성격
연대기적 파악력	- 시간에 따른 변화를 중시하며 인간의 삶과 여러 현상을 연대기속에서 이해하는 능력
역사적 탐구력	- 사료를 근거로 하여 과거 사건이나 행위에 대한 해석과 설명을 통해 이해를 도출하는 능력
역사적 상상력	- 사료에 직접 드러나 있지 않은 사항을 파악하기 위한 추론 및 해석 능력 감정 이입적 이해 역사적 행위의 동기나 이유, 역사적 인물의 사상이나 감정 파악, 과거의 관점에서 역사적 사건 인식, 과거 사회의 관습과 생활 방식 이해
역사적 판단력	- 역사적 사건이나 행위 진위, 경중, 선악 등에 대해 평가하는 능력

2019학년도 특수교육 교육과정 음악 A면 5번 - 기본

5. 다음은 특수학교 5학년 학생을 지도하는 특수교사의 음악수업 성찰 일지이다. 물음에 답하시오. [6점]

수업 성찰 일지

(2018년 ○월 ○일)

11월 학예회에서 우리 반은 기악 연주를 할 예정이다. 어떤 종류의 악기가 좋을지? 바이올린 같은 현악기, 리코더 같은 단선음악기, 피아노와 같은 건반악기로 연주하는 것도 좋겠지만, 우리 반 학생들은 개인차가 너무 커서 그런 여러 가지 가락악기를 모두 사용하기는 어려울 것 같다. 마침 요즘 음악시간에 ㉠ 핸드벨을 배우고 있으니 핸드벨 중심으로 발표를 해야겠다.

연주곡으로는 평소 학생들이 좋아하고 익숙하게 느끼는 '술숙을 걸어요'가 적절할 것 같다. 그런데 학생들이 이 노래의 박자나 음악 기호에 맞추어 연주할 수 있을지 모르겠다. 우선 코다이의 리듬음절 읽기를 적용하여 연습해 본 후, 추가로 지도방법 수정이 필요할지 검토해 봐야겠다.

술숙을 걸어요



[A] 발표 준비를 위해서 교과 수업 운영 시간을 조정해야 했다. 음악수업이 한 시간씩 떨어져 있어 아무래도 집중적인 연습이 어려울 것 같다. 두세 시간을 묶는 방식으로 수업시간을 조정해야겠다. 그런데 이미 정해진 일과가 흐트러지면 자폐성장애 학생인 지수가 혼란스러워할 텐데 어떻게 해야 할까?

지난번 연수 후 지수를 위한 환경 구조화의 일환으로 제작해 사용하고 있는 (㉡)을/를 적용해 봐야겠다. 벨크로를 이용해 만들었기 때문에 과목카드를 쉽게 붙였다 떼었다 할 수 있다. 그것으로 지수에게 음악 시간과 원래 교과 시간이 바뀌었음을 설명해 주면 금방 이해하고 안정을 찾을 것 같다.

그리고 구어 사용이 어려운 지수에게 악기 연습 시간에 사용할 수 있는 그림카드를 만들어 주어야겠다. 연주를 시작할 때, 핸드벨 카드를 제시하면 핸드벨을 주는 방식으로 지도해 봐야겠다. 지수는 시각적 학습에 익숙한 편이니, ㉢ 그림교환 의사소통체계를 활용해 봐야겠다.

1) ㉠은 2015 개정 기본 교육과정 음악과 5~6학년 교육과정에서 중점을 두고 가르치도록 선정한 가락악기 중 하나이다. ㉠은 가락악기 중 어떤 악기인지 분류명을 쓰시오. [1점]

2) '술숙을 걸어요' 악보에 있는 ㉣ ㉤ 부분을 코다이(Z. Kodaly)의 리듬음절 읽기로 쓰고, ㉥ ㉦ 음악 기호의 의미를 쓰시오. [2점]

㉣ _____
㉤ _____

3) [A]를 참조하여 ㉥에 들어갈 구조화된 지원 방법을 쓰시오. [1점]

4) 다음은 ㉥에 대한 설명이다. 적절하지 않은 것 2가지를 찾아 ㉦과 ㉧에 각각 기호를 쓰고 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

- ㉦ 교란 개념 훈련 단계에서 교환 개념을 획득시킬 때, 학생의 선호도보다 교과에서 사용되는 단어의 그림카드를 우선적으로 사용한다.
- ㉧ 자발적 교환훈련 단계에서는 '아, ○○을 좋아하는구나!' 등과 같은 사회적 강화를 제공한다.
- ㉨ 자발적 교환훈련 단계에서는 보조교사가 신체적 지원을 서서히 줄여 나가야 한다.
- ㉩ 변별학습 단계에서 제시하는 그림카드는 선호도의 차이가 큰 세트부터 먼저 지도한다.
- ㉪ 변별학습 단계에서는 목표로 하는 그림카드가 아닌 다른 그림카드를 제시하는 행동에 대해서도 보상을 해 준다.

㉦ _____
㉧ _____

위샘과기출분석스터디 함께하기 2쪽[무율/유율] 7쪽[붙임줄] 9쪽[코다이]

4) 다음의 악보를 가지고 풍물놀이 수업을 할 때, 지도할 수 있는 내용 중 틀린 것을 바르게 수정하시오.

북	장구	꽁꽁리	징	소고
궁 ○	덩 ㉠	개 ○	징 ○	
구 ○	더	개 ○		
궁 ○	궁 ○	개 ○		
구 ○	따	개 ○		
궁 ○	궁 ○	개 ○		
구 ○	따	개 ○		
궁 ○	궁 ○	개 ○		
구 ○	따	개 ○		
궁 ○	궁 ○	개 ○		

- ㉠ 소고를 치며 이제 장단에 맞춰 오금질하며 춤추기
- ㉡ 징의 부호를 보고 한 박에 한 번씩 징을 연주하기
- ㉢ 꽁꽁리의 구음에 따라 높고 낮은 음을 구별하여 연주하기
- ㉣ 장구의 구음에 따라 변죽과 북판을 번갈아 연주하기
- ㉤ 북을 다른 악기 소리와 어울리게 켜켜리살려 연주하기

1) 다음은 [악보 3]에 나오는 음악 요소 및 개념에 대한 지도 내용이다. ㉠-㉣ 중에서 적절하지 않은 것을 찾아 기호를 쓰고, 바르게 고쳐 쓰시오.

[악보 3]



- ㉠ 4/4박자의 켜켜리살려를 살려 표현하기
- ㉡ 악센트가 있는 음을 특히 세게 표현하기
- ㉢ 붙임줄로 연결된 두 음을 한 음처럼 붙여서 표현하기
- ㉣ 당김음 리듬을 정확하게 표현하기

6) 다음은 '방울꽃'의 일부이다. 김 교사는 코다이 리듬 음절을 사용하여 이 악보의 리듬을 지도하고자 한다. _____ 부분에 해당하는 코다이 리듬 음절을 읽시오.



2019학년도 초등 교육과정 국어 A면 7번 - 초등

7. 최 교사는 1학년 국어 수업에서 입문기 문자와 발음 지도를 하려고 한다. 물음에 답하시오. [4점]

[교수·학습 과정안]

단계	교수·학습 활동
도입	- 동기 유발하기 - 학습 목표 확인하기 - 낱말을 바르게 소리 내어 읽을 수 있다.
전개	<활동 1> - 사진을 보며 동물의 이름을 말해 봅시다.    <활동 2> - 낱말 카드를 보며 동물의 이름을 읽어 봅시다.  거북이  복어  악어 [A] <활동 3> - 선생님을 따라 낱말을 읽어 봅시다. - 모두 함께 낱말을 읽어 봅시다. 거북이[거부기] 복어[보게] 악어[아게] <활동 4> - 모음을 구별하는 방법을 알아봅시다.

1) 최 교사가 [A]에서 활용하려는 ① 입문기 문자 지도 방법을 쓰고, ② 학습 목표와 <활동 3>을 근거로 이 지도 방법의 장점 1가지를 쓰시오. [2점]

- ① _____
- ② _____

2) 다음은 <활동 4>를 지도하기 위해 두 교사가 나눈 대화이다.
① ㉠에 공통으로 들어갈 내용을 쓰고, ② 이를 바탕으로 모음 '나, ㄴ, ㄹ'의 상대적 차이를 설명하시오. [2점]

최 교사: 김 선생님, 1학년 학생들에게 모음 'ㄴ, ㄷ, ㄹ'을 지도하려고 하는데, 어떻게 지도하는 게 좋을까요?
김 교사: 입술의 둥근 정도와 (㉠)로 구별해서 지도하는 게 좋겠지요.
최 교사: 좋은 생각이군요. 'ㄷ'과 'ㄹ'은 입술의 둥근 정도에 따라 구별하고, 'ㄴ'과 'ㄹ'은 (㉡)에 따라 구별하면 되겠네요.
김 교사: 네, 그렇죠. 모음 '나, ㄴ, ㄹ'도 (㉢)에 따라 지도하면 되지요.

- ① _____
- ② _____

위샘과 기출 분석 스터디 함께하기

4. 다음 (가), (나), (다)를 보고 각 물음에 알맞은 답을 쓰시오.

	(가)						(나)	
	ㅏ	ㅑ	ㅓ	...	ㅡ	ㅣ		
	(아)	(야)	(어)	...	(으)	(이)		
ㄱ(①)	가	갸	거	...	그	기	친구, 내 친구, 정다운 친구.	선생님, 우리 선생님, 고마우신 선생님.
ㄴ(나은)	나	냐	너	...	느	니		
ㄷ(②)	다	댜	더	...	드	디		
ㄹ(리을)	라	랴	러	...	르	리	학교, 우리 학교, 즐거운 학교.	나, 친구, 선생님.
ㅁ(미음)	마	먀	머	...	므	미		
ㅂ(비읍)	바	뵤	버	...	브	비		
ㅅ(③)	사	샤	서	...	스	시	모두 모여 우리는 하나.	
ㅇ(이응)	아	야	어	...	으	이		
ㅈ(지읒)	자	쟈	저	...	즈	지		
ㅊ(치읓)	차	챤	처	...	츠	치		
ㅋ(④)	카	캬	커	...	크	키		
ㅌ(⑤)	타	탸	터	...	트	티		
ㅍ(피읍)	파	퍈	퍼	...	프	피		
ㅎ(⑥)	하	햐	허	...	흐	히		

- 1) (가)와 같은 자료를 활용하는 문자 지도 방법의 장점을 1가지 쓰시오.
- 2) (가)의 자료를 활용하는 문자 지도 방법의 단점을 보완하기 위해 (나)와 같은 자료를 구안하였다. (나)의 자료를 활용할 때 얻을 수 있는 이점을 1가지 쓰시오.
- 3) (가)의 ①~⑥에 들어갈 정확한 명칭을 쓰시오.
- 4) (가)에서 훈민정음 중 발음기관의 모양을 본떠서 만들어진 자음을 모두 쓰시오.

6) 다음은 모음자의 제자원리이다. ①에 들어갈 제자원리를 쓰시오.

- ① ()
- ② 나머지 모음 글자들은 이 세 글자를 적절히 조합하여 만들어졌다.

2019학년도 초등 교육과정 과학 A면 8번 - 초등

8. (가)는 3학년 '소리의 성질' 단원에서 실 전화기 탐구 놀이를 지도하기 위한 교수·학습 과정안이고, (나)는 실험에 대한 학생들의 대화 중 일부이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

단계	교수·학습 활동								
문제 탐색	실 전화기에서 소리를 더 잘 들리게 하는 방법은 무엇일까?								
실험 설계	1. 탐구를 계획할 때 실 전화기의 소리 전달과 관련된 변인들을 찾아본다. 2. 관련 변인들을 통제 할 조건과 다르게 할 조건으로 나누어 실험을 설계한다. <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th><th>변인</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(㉠)</td><td>소리의 전달</td></tr> <tr> <td>독립 변인</td><td>실의 굵기, (㉡)</td></tr> <tr> <td>통제 변인</td><td>실의 길이</td></tr> </tbody> </table>	구분	변인	(㉠)	소리의 전달	독립 변인	실의 굵기, (㉡)	통제 변인	실의 길이
구분	변인								
(㉠)	소리의 전달								
독립 변인	실의 굵기, (㉡)								
통제 변인	실의 길이								
실험 과정	※ 준비물: 플라스틱 컵 4개, 굵기가 다른 실 2개, 송곳, 클립  1. 플라스틱 컵 바닥에 송곳으로 구멍을 뚫고 실을 구멍으로 넣는다. 2. 플라스틱 컵 안쪽 실에 클립을 묶어 고정한다. 3. 실의 굵기(가)는 실, 굵은 실)만 다르게 나머지는 동일한 실 전화기 2개를 만든다. 4. 실험 과정 3에서 만든 실 전화기를 각각 사용하여, 양쪽에서 실을 당기는 정도를 다르게 하면서 ㉢ 소리가 잘 전달되는지 측정한다.								

(나)

영준: 실 전화기 실험에서 2개의 플라스틱 컵 사이에 연결된 실의 중간 부분을 손으로 잡으면 상대방의 소리가 잘 들리지 않아. 왜냐하면 (㉡) .

재원: 실 전화기의 실에 물을 적시니까 소리가 더 잘 전달 되는 것 같아. 왜 그럴까?

1) (가)의 실험 과정을 고려하여 실험 설계의 ㉠과 ㉡에 들어갈 말을 각각 쓰시오. [2점]

㉠ _____

㉡ _____

2) (가)의 ㉢에서는 '측정 방법을 객관적으로 정의'하여 학생들이 동일한 방식으로 소리 전달 정도를 파악할 수 있도록 해야 한다. 이러한 정의의 명칭을 쓰시오. [1점]

3) (나)의 ㉢에 들어갈 과학적인 이유를 쓰시오. [1점]

각론 뽀개기 특강 7쪽, 8쪽

⑥ [3▶2▶5] 소리의 성질

소리가 나는 목이나 스피커. 소리굽쇠에 손을 대면 떨림이 느껴집니다. 이처럼 물체가 떨리면 소리가 납니다.

종이 칠 때 소리가 나는 까닭은 종이 떨리기 때문입니다. 또 벌이 날 때 소리가 나는 경우도 날개를 빠르게 움직여 떨림이 생기기 때문입니다

○ 오개념 바로잡기

- 오개념: 물체의 떨림에 의해 소리가 발생하는 것이 아니라 특수한 물체나 물질에서 소리가 난다.
- 원인: 물체의 특징에 따라 소리를 내는 방법이 다르므로 학생들이 소리의 발생 원인을 물체의 떨림으로 추리하기는 어려울 수 있다.
- 지도 방안: 소리가 나는 다양한 물체나 물질을 관찰하게 하고, 소리가 나는 물체의 떨림을 느낄 수 있는 여러 가지 방법을 안내한다.

○ 실을 이용해 소리를 전달

실 전화기는 실의 떨림으로 소리가 전달됩니다. 실 전화기의 한쪽 종이컵에 입을 대고 소리를 내면 실을 통해 소리가 전달되어 다른 쪽 종이컵에서 소리를 들을 수 있습니다.

① [3▶2▶5] 소리의 성질

■ 소리의 전달 및 반사

- 소리는 공기, 철, 물 등과 같이 여러 가지 물질을 통해 전달된다. 기체의 밀도보다 액체의 밀도가 크고, 액체의 밀도보다 고체의 밀도가 더 크기 때문에 소리의 속도는 기체보다 액체에서, 액체보다 고체에서 더 빠르다. 또 같은 매질이면 온도가 높을수록 소리의 속도가 빠르다.
- 소리가 물체에 부딪쳐 되돌아오는 성질을 소리의 반사라고 한다.
- 소리는 딱딱한 물체에서는 잘 반사되지만, 부드러운 물체에서는 잘 반사되지 않는다.
- 이 사진은 플라스틱 통의 위쪽에서 나무판과 스티로폼판을 비스듬히 들고 스피커에서 나는 소리의 크기를 비교한 것이다. 물체의 종류에 따라 소리를 반사하는 정도가 다르다는 것을 이해하도록 지도한다

2019학년도 초등 교육과정 실과 B면 2번 - 초등

2. (가)는 지적장애 학생 은지의 통합학급 담임인 윤 교사가 특수 교사인 최 교사와 실과 수업에 대하여 나눈 대화이고, (나)는 최 교사가 은지의 행동을 관찰한 결과이다. 물음에 답하시오. [6점]

(가) 대화 내용

윤 교사: 다음 ㉠ 실과 수업 시간에는 '생활 속의 동물 돌보기' 수업을 하려고 합니다. 그때 은지에게는 국어과 목표인 '여러 가지 동물의 이름 말하기'를 지도하려고 해요. 은지가 애완동물이나 반려동물뿐만 아니라, ㉡ 소·돼지·닭과 같이 식품과 생활용품의 재료 등을 얻기 위해 기르는 동물의 이름에 대해서도 알았으면 좋겠습니다.

최 교사: 그렇지 않아도 특수학급에서 은지에게 '여러 가지 동물의 이름 말하기'를 지도하고 있어요. 지난 시간에는 ㉢ 햄스터가 그려진 카드를 은지에게 보여주면서 이름을 물어보며 '햄'이라고 언어적으로 즉시 촉진해 주었더니 '햄스터'라고 곧잘 말하더라고요.

... (중략) ...

윤 교사: 선생님, 은지가 수업 중에 보이는 문제행동을 어떻게 해야 할지 고민입니다.

최 교사: 마침 제가 통합학급 수업 시간에 나타나는 은지의 문제행동 기능을 알아보기 위해서 관찰 결과를 요약해 보았습니다.

(나) 행동 기록 및 관찰 결과

학생	○은지	관찰 장소	통합학급
관찰자	최 교사	관찰 기간	3월 첫째 주

㉠
주간
행동
관찰
기록

시간	요일	월	화	수	목	금
8:30 ~ 9:00	수업준비					
9:00 ~ 9:40	1교시					
9:50 ~ 10:30	2교시					
10:40 ~ 11:20	3교시					
11:30 ~ 12:10	4교시					
12:10 ~ 13:00	점심시간					
13:00 ~ 13:40	5교시					

○ 행동 관찰 결과: 실과 시간에 문제행동이 자주 발생함.

○ 다른 학생들이 앉아 있는 동안에도 자주 교실 안을 돌아다님.

○ 교사가 주의를 주지 않으면 계속 돌아다니는 행동을 보임.

○ 교사가 은지의 이름을 부르면서 지적을 해야 자리에 앉음.

○ 교사가 다른 학생을 지도하는 동안에 돌아다니는 행동이 잦음.

㉡
행동
관찰
결과
(실과
시간)

○ 행동 관찰 결과: 실과 시간에 문제행동이 자주 발생함.

○ 다른 학생들이 앉아 있는 동안에도 자주 교실 안을 돌아다님.

○ 교사가 주의를 주지 않으면 계속 돌아다니는 행동을 보임.

○ 교사가 은지의 이름을 부르면서 지적을 해야 자리에 앉음.

○ 교사가 다른 학생을 지도하는 동안에 돌아다니는 행동이 잦음.

1) (가)의 ㉠을 중복 교육과정(curriculum overlapping)의 적용 사례로 볼 수 있는 근거를 1가지 쓰시오. [1점]

2) (가)의 ㉡에 해당하는 동물 분류의 명칭을 쓰시오. [1점]

3) (가)의 ㉢과 같이 번별자극과 반응촉진을 함께 제시하는 촉진 방법의 명칭을 쓰시오. [1점]

4) 은지의 행동을 관찰·분석하기 위하여 (나)의 ㉡과 같은 방법을 사용하는 목적을 1가지 쓰시오. [1점]

5) (나)의 ㉡의 내용에 근거하여 다음의 행동 가설을 수립하였다. ㉡와 ㉢에 들어갈 내용을 각각 쓰시오. [2점]

학생	은지
배경/선행사건	(㉡)
추정되는 행동의 기능	(㉢)
문제행동	교실 안을 돌아다닌다.

㉡ _____

㉢ _____

각론 뽀개기 특강 10쪽

① 인간 생활과 동·식물

▶ 동물은 이용 목적에 따라 크게 경제 동물, 애완동물, 특수 동물로 분류 할 수 있습니다. (경제 동물)은 경제적 이익을 얻기 위해 기르는 동물이고, (애완동물)은 마음의 안정과 즐거움을 얻기 위해 기르는 동물이며, 특수 동물은 특수한 목적에 맞게 기르는 동물입니다.

▶ 식물의 종류와 이용

지구상에는 수많은 식물이 있습니다. 식물 중에서 작물은 인간에게 먹을거리, 가축의 사료, 생활용품의 재료 등을 제공합니다. 작물은 식량으로 쓰기 위해서 주로 논과 밭에서 가꾸는 (식용) 작물과 채소, 화초, 과일나무 등의 (원예) 작물이 대표적입니다.

▶ 채소의 종류와 이용

채소는 간식이나 반찬 등으로 이용하기 위해 밭에서 기르는 농작물입니다. 채소는 (이용되는 부위)에 따라 뿌리채소, 잎줄기채소, 열매채소로 나눌 수 있습니다.

▶ 화초의 종류와 이용

화초는 (생장 특성)에 따라 한 두해살이 화초, 여러해살이 화초, 알뿌리 화초, 다육 식물, 난과 식물과 관엽 식물, 꽃나무로 분류합니다.

▶ 나무의 종류와 이용

(사용하는 방법)에 따라 목재로 사용하는 나무, 과일을 수확하는 나무, 정원수나 가로수로 이용하는 나무 등이 있습니다.

▶ 생활에 이용할 수 있는 식물에는 어떤 것들이 있을까요?

우리는 생활 속에서 다양한 종류의 식물을 이용하며 살아갑니다. 생활에 주로 이용하는 식물에는 작물로 이용하는 곡물, 채소, 과일과 화초 등이 있습니다. (곡물)은 주로 식량으로 이용되며 쌀, 보리, 옥수수, 콩 등이 있습니다. (채소)는 반찬이나 간식으로 이용하는데, 당근과 고구마 같은 (뿌리채소), 배추와 상추 같은 (잎줄기채소), 가지와 고추 같은 (열매채소)가 있습니다. 과일은 나무에 달리는 열매로, 간식으로 많이 이용되며 사과, 밤, 포도, 복숭아 등이 있습니다. 화초는 꽃이나 잎, 줄기 등을 보며 즐거움을 얻는 데 이용하는 식물로 꽃, 꽃나무, 다육 식물, 관엽 식물 등이 있습니다.

② 동·식물 자원과 환경

▶ 동식물 자원은 (환경적) 가치, 재료 및 원료로서의 가치, 정신적 가치, (관광) 자원으로서의 가치 등이 있어요.

▶ 과거에는 농산물의 생산량을 늘리기 위해 화학 비료와 농약 등을 지나치게 많이 사용했습니다. 그 과정에서 토양 오염, 생태계 파괴, 지구 온난화와 같은 심각한 환경 문제가 발생하였습니다. 이 때문에 환경을 살리고 인간의 건강한 삶을 유지하기 위한 움직임이 일게 되었는데 이를 (저탄소 녹색 성장) 이라고 합니다. 농업에서는 화학 비료와 농약의 사용을 줄이고 (자연)의 자원을 이용하여 농작물을 생산하는 방법으로 저탄소 녹색 성장을 이루고 있습니다. 예를 들어, 젖소의 배설물을 (퇴비)로 만들면 배설물을 처리하는 데 드는 비용을 줄일 수 있을 뿐만 아니라 채소나 과수 등의 작물을 (친환경적)으로 재배할 수 있습니다.

▶ 지렁이를 농업에 이용하면 어떤 점이 좋을까요?

- 지렁이는 (흙)을 잘게 부수고, 토양의 깊은 곳까지 (산소)를 공급하는 역할을 하여 친환경적이다.
- 지렁이 분변토에는 식물 성장 호르몬이 함유되어 있다.

2019학년도 초등 교육과정 국어 B면 3번 - 초등

3. (가)는 2015 개정 국어과 교육과정의 1~2학년 읽기 영역 교수·학습 과정안의 일부이고, (나)는 읽기에 어려움이 있는 학생 성호의 답답교사인 김 교사와 특수교사인 박 교사의 대화이다. (다)는 김 교사가 9주 동안 실시한 교육과정중심측정 (CBM) 결과이다. 물음에 답하시오. [6점]

(가) 교수·학습 과정안

단원	생각을 나타내요
학습 목표	문장을 소리 내어 읽을 수 있다.
단계	교수·학습 활동
도입	- 동기 유발하기 - 핵심단어가 포함된 문장을 듣고 연상되는 단어 말하기
전개	- 이야기를 읽고 내용 파악하기 - 문장을 소리 내어 읽기 - 여러 가지 방법으로 문장을 소리 내어 읽기
정리	학습 정리 및 평가하기
자료(☐) 및 유의점(●)	☐ 핵심단어와 관련된 실물 사진 ● 음운변동이 없는 단어나 문장을 주로 평가하며, 음운변동을 다루더라도 연습 현상이나 (㉠) 위주로 다룬다. • 연습현상의 예: 국어 • (㉠)의 예: 학교

(나) 대화 내용

김 교사: 다음 주 국어 시간에는 '문장을 소리 내어 읽기' 수업을 할 예정입니다. 읽기 영역 중 유창성에 초점을 맞추려고 합니다.

박 교사: 네, 읽기 유창성은 성호뿐만 아니라 지학년의 다른 학생들에게도 매우 중요하죠.

김 교사: 문장을 소리 내어 읽어 보는 단계에서 여러 가지 활동을 해 보려고 하는데, 성호와 함께 할 수 있는 읽기 전략을 추천해 주실 수 있나요?

박 교사: 네, 저는 반복읽기 전략이 효과적이라고 생각합니다.

김 교사: 그렇다면 ㉠ 학습에서 반복읽기 전략을 효과적으로 사용하고자 할 때 고려해야 할 사항을 알려 주셨으면 합니다.

... (중략) ...

김 교사: 전략을 사용한 후에 읽기 능력은 어떻게 평가해야 하나요?

박 교사: 중재반응모형에서 사용되는 교육과정중심측정으로 평가하면 될 것 같습니다.

김 교사: 읽기 능력을 교육과정중심측정으로 평가해야 하는 이유는 무엇인가요?

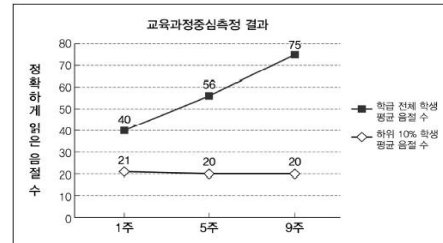
박 교사: 교육과정중심측정은 ㉡ 동형 검사지를 사용하기 때문입니다.

김 교사: 아, 그렇군요. 선생님께서 말씀하신 교육과정중심측정을 사용하여 반복읽기 전략의 효과를 9주 동안 평가해 보겠습니다.

... (9주 후) ...

김 교사: 평가 결과가 나왔는데, 한 번 봐 주시겠어요? 성호가 하위 10%에 속해 있네요.

(다) 교육과정중심측정 결과(중재반응모형 1단계)



1) (가)의 ㉠에 공통으로 들어갈 말을 쓰시오. [1점]

2) 다음은 (나)의 ㉡에 관한 내용이다. 적절하지 않은 것 2가지를 찾아 ㉠과 ㉡에 각각 기호를 쓰고 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

- ㉠ 유창하게 글을 읽는 시범을 제공한다.
- ㉡ 주로 학생 혼자서 반복하여 읽게 한다.
- ㉢ 음독보다는 묵독 읽기 연습을 충분히 제공한다.
- ㉣ 학생들에게는 교수 수준에 적합한 지문을 사용한다.
- ㉤ 체계적인 오류 교정 절차를 제공해야 효과적이다.

㉠ _____

㉡ _____

3) (나)의 ㉢을 중재반응모형에서 사용해야 하는 이유 1가지를 쓰시오. [1점]

4) 다음은 중재반응모형 1단계의 기본 가정에 근거하여 (다)의 그래프를 해석한 결과이다. ㉠과 ㉡에 들어갈 말을 각각 쓰시오. [2점]

- 김 교사의 학급에서는 반복읽기 전략을 지속적으로 사용할 수 있다. 그 이유는 (㉠) ()이다.
- 9주 동안 하위 10% 학생의 평균 음절 수는 증가하지 않았다. 그 이유는 (㉡) ()이다.

㉠ _____

㉡ _____

위샘과 기출 분석 스터디 함께하기 8쪽 2019학년도 교대모고변형 문제24번

4) 1학년 <읽기>시간에 김 교사는 다음의 (가)를 활용하여 뜻이 잘 드러나게 읽는 방법을 지도하고자 한다. (나)는 [예문]을 활용한 지도 계획이다. (나)의 ㉠, ㉡에 들어갈 말을 쓰시오. 그리고 ㉢의 발음을 쓰고 (다)의 ㉠~㉤에 들어갈 자음을 쓰시오.

(가)

며칠이 지나서 와 보니, 새는 한 마리도 ㉠없고 등지만 달린 나무가 바람에 울고 있었습니다.

(나)

가. 호흡의 길이, 붙여 읽는 속도, (㉠)과 침의 길이에 유의하여 띄어 읽도록 지도한다.

나. 소리 내어 읽을 때 (㉡)의 단위에 유의하며, (㉢)의 쓰임새에 따라 알맞게 읽도록 지도한다.

(다)

받침 ㉠(ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ), ㉡(ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ), ㉢(ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ, ㅊ, ㅋ)뒤에 연결되는 ㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤은 된소리로 발음한다.

24. 다음 (가), (나), (다)를 보고 각 물음에 알맞은 답을 쓰시오.

(다)

- ㉠ 여름이라 더워서 머리를 땀뻑 잘랐다.
- ㉡ 어머니께서는 깎둑썰기를 참 잘하셨다.
- ㉢ 거리에는 사람들이 북적거렸다.
- ㉣ 잔치라 그곳은 왁자지껄하였다.

5) (다)에서 맞춤법이 잘못된 것을 모두 고르고, 바르게 수정하시오.

2019학년도 초등 교육과정 체육 B면 4번 - 초등

4. (가)는 청각장애 학생 영화의 청력검사 결과와 특성이고, (나)는 통합학급 교사가 작성한 2015 개정 체육과 교육과정 5~6학년 건강 영역 교수·학습 과정안의 일부이다. 물음에 답하시오. [6점]

(가) 청력검사 결과와 특성

청력검사 결과			
검사명		좌	우
순음청력역치검사	기도검사	19 dB HL	73 dB HL
	골도검사	19 dB HL	73 dB HL
어음청력역치검사(SRT)		25 dB HL	80 dB HL
어음명료도검사		40 dB에서 100%	70 dB에서 60% 말린현상은 관찰되지 않음.
(청성)뇌간유발반응검사(ABR)		25 nHL	70 nHL
특성			
- 인지 능력과 정서 및 사회성 발달에 특이사항 없음. - 신체 발달상으로 이상 없으나 ㉠ 평형성이 떨어짐. - 발음이 부정확하나 의사소통을 하는 데는 큰 어려움이 없음. - 현재 우측 귀에 보청기를 착용하고 있음.			

(나) 교수·학습 과정안

단계	교수·학습 활동	유의 사항
도입	○ 평형성이 요구되는 다양한 스포츠 장면을 보여 준다. ○ 평형성이 향상되었을 때 나타나는 장점을 알려 준다. ○ ㉡ 준비운동을 한다.	
전개	<활동 1> 평형성 향상 운동하기 ○ 다양한 방법으로 신체 균형 잡기 - 한 발로 균형 잡기 - 발끝으로 서기 ○ 짐 볼 위에서 균형 잡기 - 짐 볼에 앉아 보기 - 짐 볼에 엎드리기 ○ 평균대 위에서 균형 잡기 - 평균대 위로 오르기 - 평균대 위에서 걷기 - 평균대 위에서 균형 잡기 - 평균대에서 내리기	○ 교구 설치 시 유의점 - 평균대 높이를 다양하게 해 준다. - 안전을 위하여 평균대 아래에 (㉢) . ○ 지도 시 유의점 - 평균대 위에서 균형을 잘 잡기 위해 양팔을 넓게 벌리도록 지도한다. - 평균대 위에서 균형을 잘 잡을 수 있도록 시선은 (㉣) 을/를 향하게 한다.

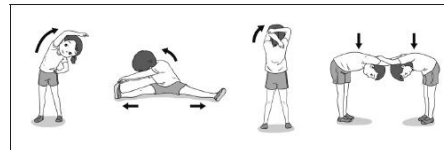
1) (가)의 청력검사 결과에 대한 해석으로 적절하지 않은 것 2가지를 찾아 ㉠과 ㉡에 각각 기호를 쓰고 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

- ㉠ 우측 귀는 후미로성 난청에 해당한다.
- ㉡ 청력검사 간의 결과는 모두 일반적인 오차 범위 내에 있다.
- ㉢ 좌측 귀의 어음 청취 능력은 정상 청력 수준에 해당한다.
- ㉣ 편측성 난청으로 소리의 음원을 찾는 데에 어려움이 예측된다.
- ㉤ 기도검사에서는 양측 귀의 청력 차이가 40 dB 이상이면 차폐검사를 실시하며, 이 경우에는 우측 귀에 차폐음을 들려주고 좌측 귀를 재검사한 것이다.

① _____
② _____

2) (가)의 청력검사 결과를 근거로 ㉢의 이유를 1가지 쓰시오. [1점]

3) 다음 그림은 (나)의 ㉣에 해당하는 동작의 일부이다. 그림에서 나타내고 있는 주된 건강 체력의 종류를 쓰시오. [1점]



4) (나)의 ㉢과 ㉣에 들어갈 내용을 각각 쓰시오. [2점]

㉢ _____
㉣ _____

각론 뽀개기 특강 8쪽, 11쪽

① 건강 체력 ★★♥

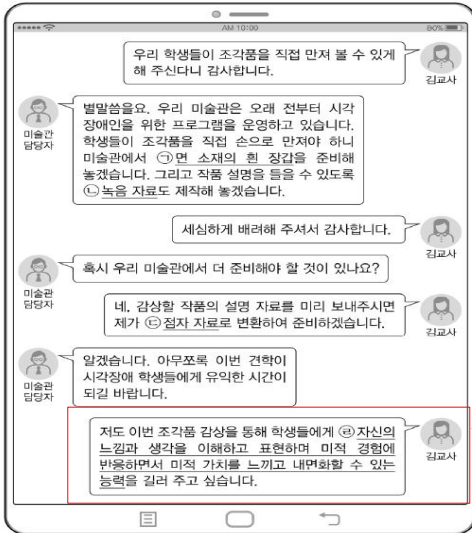
- ① 유연성 : 관절의 가동 범위를 넓혀 신체를 여러 방향으로 최대한 멀리 움직이고 뻗을 수 있는 능력으로, 뼈와 가까이 붙어 있는 힘줄 등의 근육이 늘어나는 정도에 의해 크게 좌우된다.
- ② 근력 : 근 수축에 의해 발생하는 물리적 운동 에너지로, 근육이 수축하면서 발휘되는 힘을 의미하며 근육의 횡단 면적 및 근세포(근섬유)의 동원 능력에 비례한다.
- ③ 근지구력 : 부하가 가해진 상태에서 지속적으로 동작을 수행할 수 있는 능력으로 최대 근력과 근육의 모세혈관 밀도 등에 의하여 결정된다.
- ④ 심폐 지구력 : 심장과 폐의 활동적 기능을 의미하는 체력으로 호흡계(폐)를 통한 산소의 섭취와 순환계(심장, 혈관계, 혈액)를 통한 근육으로의 산소 운반 능력에 의해 크게 영향을 받는다.
- ⑤ 신체 조성 : 신체를 구성하는 체지방과 나머지 성분의 비율을 말하며, 체지방 비율이 남자는 25%, 여자는 30% 이상이면 비만으로 판정한다.

⑤ 평균대

- 1. 오르기 지도 방법 - 양손을 벌려 중심을 잡으며, 오른발(왼발)을 딛고, 왼발(오른발)을 힘차게 밀어 중심을 앞으로 이동하며 오른다.
- 2. 걷기 지도 방법 - 시선은 평균대의 끝을 주시하며 몸을 곧게 펴고 상체를 약간 앞으로 내밀듯이 자세를 취한다.
양손을 옆으로 벌려 균형을 잡고 다리를 곧게 편 채 뒤쪽 발이 평균대 옆면을 스치듯이 앞으로 내려 발끝부터 디딘다.
- 3. 내리기 지도 방법 - 팔을 뒤에서 앞으로 흔들며 올리며 힘차게 뛰어오른 후 무릎을 약간 굽히며 내린다.
- 4. 걸을 때 몸이 많이 흔들리는 학생 - 발끝을 평균대 옆을 스치듯이 걸어 봐.
- 5. 착지가 잘 되지 않는 학생 - 옆에 보조자를 두고 해 보고 착지할 때 무릎을 살짝 굽혀 충격을 줄이며 손을 양옆으로 비켜 들어 봐.

2019학년도 특수교육 교육과정 미술 B면 5번 - 기본

5. 다음은 시각장애 특수학교 김 교사와 미술관 담당자가 주고 받은 휴대전화 문자 대화의 일부이다. 물음에 답하시오. [6점]



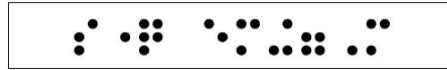
- 1) 조각품을 만질 때에 ㉠을 사용해야 하는 이유를 1가지 쓰시오. [1점]

- 2) 다음은 ㉡을 제작할 때 유의점에 대한 설명이다. 적절하지 않은 내용 2가지를 찾아 ㉠과 ㉡에 각각 기호를 쓰고 바르게 고쳐 쓰시오. [2점]

- ㉠ 조용한 실내에서 녹음한다.
㉡ 읽는 속도를 늦추어 녹음한다.
㉢ 외국어 단어나 문장은 정확한 발음으로 읽은 후 철자를 읽어 준다.
㉣ 설명 자료의 표지, 목차, 저자 소개 등은 특별한 경우가 아니면 생략하여 녹음한다.
㉤ 점표와 마침표 같은 구두점은 특별한 경우가 아니면 내용 이해도를 높이기 위해 생략한다.

- ① _____
② _____

- 3) 다음은 ㉢의 일부이다. 점자를 목자로 쓰시오(단, 점은 점은 불록하게 튀어나온 것임). [1점]



- 4) ㉢에 해당하는 미술과의 교과 역량을 2015 개정 미술과 교육 과정에 근거하여 쓰시오. [1점]

- 5) 김 교사는 새로운 자극에 거부감이 있는 시각중복장애 학생이 조각품을 감상할 수 있도록 다음과 같이 안내하였다. 김 교사가 사용한 촉각 안내법의 명칭을 쓰시오. [1점]

- 교사가 먼저 조각품의 표면을 탐색한다.
- 학생 스스로 교사의 손 위에 자신의 손을 올려놓게 한다.
- 학생의 손이 조각품에 닿을 때까지 교사의 손을 조금씩 뒤로 뺀다.

최종 실전 모의 고사

9. 다음은 3학년'세상 속으로 품평'단원의 교수·학습 활동이다. 물음에 답하시오. [5점]

단계	교수·학습 활동
반응 형성	○ 온 몸의 감각을 활용해 '물'에 관해 탐색하면서 학습자 개인의 경험과 지식을 자극하여 반응 형성을 적극적으로 유도한다.
(가)	○ 형성된 반응을 교사와 학생, 학생과 학생 간의 상호 작용으로 명료화하는 과정이다. ○ '물'에 관한 직간접적인 체험을 통하여 느낀 점을 바탕으로 '물'이 가진 물성을 더욱 적극적으로 경험할 수 있는 물총 쓰기 놀이를 한다.
(나)	○ 새로운 시각으로 '물'을 재파악하는 과정으로 학습자가 물이 되기 위해 물과 대화를 하는 활동을 한다.
적용 및 발전	○ '물'에 관한 반응을 내면화하고 학습자의 미술적 반응에 의미와 가치를 부여하는 과정이다 ○ 그 동안의 체험을 확대 및 심화하면서 '물'에게 자신의 느낌과 생각을 투영하여 마음을 시각화하여 나타낸다.

- 1) (가), (나) 단계의 명칭을 쓰시오. [1점]
2) 2015 개정 내용체계 핵심 개념 중 교수·학습 활동에서 강조하고 있는 것을 쓰시오. [1점]

- 3) 다음 제시된 수업 계획을 바탕으로 ()안에 교과 역량을 쓰시오. [1점]

'물'을 대상으로 탐색하고 느낌과 생각을 나타내는 활동은 지식 위주의 활동이 아닌 감각을 활용한 직관적인 체험이 되도록 지도한다. 생활 속에서 항상 접하고 있는 대상이지만 미적 대상으로 새롭게 대하고 생각해보는 기회를 통하여 ()을 함양하도록 한다. 교내에서 '물'로 놀이기 활동은 여름 방학 전후 시기가 적합하나, 다른 계절에 수업을 진행할 경우 학교 여건과 교육과정 운영을 고려하여 수영장 체험 학습과 연계하여 진행할 수 있다

2019학년도 초등 교육과정 수학 B면 7번 - 초등

7. (가)는 2015 개정 수학과 교육과정 3~4학년군의 '삼각형' 단원 관련 성취기준이고, (나)는 '다각형' 단원 수업을 한 후 교사들이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)

[4수02-08] 여러 가지 모양의 삼각형에 대한 분류 활동을 통하여 이등변삼각형, 정삼각형을 이해한다.

[4수02-09] 여러 가지 모양의 삼각형에 대한 분류 활동을 통하여 직각삼각형, 예각삼각형, 둔각삼각형을 이해한다.

(나)

김 교사: 다각형 단원 지도는 여러 가지 도형, 삼각형, 사각형 등 평면도형에서 다루었던 다양한 내용을 바탕으로 합니다. 다각형 지도에 대해 말해 보세요.

이 교사: 다각형을 지도할 때 학생들이 다각형을 여러 개의 각으로 이루어진 도형으로만 이해하는 경우 다각형에 대한 오개념을 가질 수 있다는 점에 유의해야 해요.

최 교사: 도형 학습에서는 기준에 따라 도형을 분류하고 명명하는 것이 중요해요. 초등수학에서 삼각형은 (㉠)와/과 (㉡)을/를 기준으로 분류하고 있는데, 정다각형의 지도 역시 여러 가지 모양의 다각형에서 (㉠)와/과 (㉡)을/를 기준으로 분류하는 활동을 통해 이루어지고 있어요.

윤 교사: 그렇죠. 이러한 분류 활동을 통해 ㉢ 마름모가 정사각형이 아님을 학생들이 스스로 설명할 수 있도록 해야겠지요.

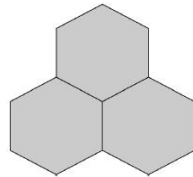
송 교사: 저는 정다각형을 이용하여 분류 활동을 하고 평면을 채우는 활동을 했어요. 정삼각형, 정사각형, ㉣ 정육각형을 겹치지 않게 놓아 평면을 빈틈없이 채울 수 있음을 조작과 탐구를 통해 가르칠 수 있었어요.

1) ㉠은 (가)의 성취기준 [4수02-08]과 관련된 삼각형의 분류 기준이고, ㉡은 (가)의 성취기준 [4수02-09]와 관련된 삼각형의 분류 기준이다. ㉢에 공통으로 들어갈 내용과 ㉣에 공통으로 들어갈 내용을 각각 쓰시오. [2점]

㉠ _____
㉡ _____

2) ㉢의 이유를 쓰시오. [1점]

3) 다음 [그림]을 참고하여 ㉢의 이유를 쓰시오. [1점]



[그림]

[4-2-2] 삼각형

[단원 지도 유의 사항]

- ① 다양한 모양과 방향의 삼각형을 제시하여 정형화된 모양에만 고착화되지 않도록 한다.
- ② 삼각형의 분류 활동에 충분한 시간을 부여하고 분류한 결과에 따라 공통 속성을 추상화하여 개념을 정의할 수 있도록 한다.
- ③ 이등변삼각형과 정삼각형의 성질은 조작 활동을 통하여 스스로 원리를 발견해 보도록 한다.
- ④ 삼각형을 구별할 때 직관적으로 어떤 삼각형 인지 인식하는 것과 더불어 자, 각도기와 같은 도구를 사용하여 삼각형의 변과 각에 대한 속성을 확인하여 삼각형을 인식할 수 있도록 지도한다.

[단원 배경지식] 1 삼각형의 분류

도형 학습에서 기준에 따라 도형을 분류하고 명명하는 범주화를 통해 새로운 도형을 도입하는 것은 자연스러운 교수·학습 과정일 것이다. 초등학교 수학에서는 삼각형을 변의 길이에 따라 이등변삼각형과 정삼각형, 각의 크기에 따라 예각삼각형, 직각삼각형, 둔각삼각형으로 분류하게 된다

[7차시] 마름모를 알아볼까요

○ 마름모의 성질 알아보기

※ 마름모의 성질을 탐구하는 경우, 2~3개의 예를 통해 알게 된 사실을 바탕으로 귀납적으로 일반화할 수 있도록 한다.

- 알게 된 마름모의 성질을 이야기해 보세요.
- 네 변의 길이가 모두 같습니다.
- 마주 보는 두 각의 크기가 같습니다.
- 이웃한 두 각의 크기의 합이 180°입니다.
- 마주 보는 꼭짓점끼리 이은 선분이 서로 수직으로 만나고 이등분합니다.

각론 뽀개기 특강 26쪽

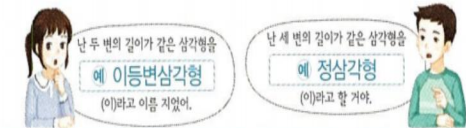
[2차시] 삼각형을 분류해 볼까요(1)

의 삼각형을 변의 길이에 따라 분류해 봅시다.

변의 길이가 같은 삼각형	변의 길이가 모두 다른 삼각형
나, 다, 라, 마, 아	가, 바, 사

삼각형을 변의 길이에 따라 어떻게 분류했는지 말해 보세요.

삼각형의 이름을 지어 보세요.



두 변의 길이가 같은 삼각형을 이등변삼각형이라고 합니다.
세 변의 길이가 같은 삼각형을 정삼각형이라고 합니다.

정삼각형을 이등변삼각형이라고 할 수 있을까요?
— 정삼각형도 두 변의 길이는 같기 때문에 이등변삼각형입니다

[5~6차시] 삼각형을 분류해 볼까요(2)

의 삼각형을 각의 크기에 따라 분류해 봅시다.

세 각이 모두 예각인 삼각형	직각삼각형	둔각이 있는 삼각형
가, 마	나, 바	다, 라

삼각형을 각의 크기에 따라 어떻게 분류했는지 말해 보세요.

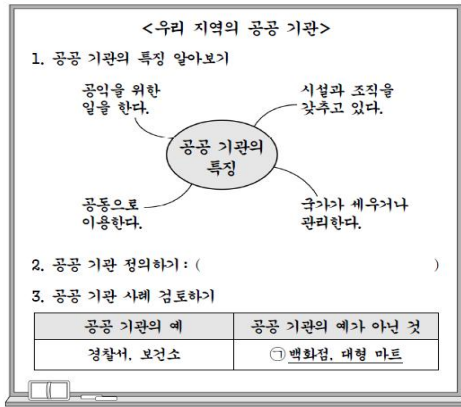
삼각형의 이름을 지어 보세요.



2019학년도 초등 교육과정 사회 B면 8번 - 초등

8. (가)는 '우리 지역의 공공 기관' 수업의 판서 자료이고, (나)는 수업 후 실시한 교사 협의회에서 나온 대화이다. 물음에 답하시오. [4점]

(가)



(나)

김 교사: 오늘 수업은 ㉠ 5~6학년군에서 학습하는 '국가 기관'의 내용과 연결되기 때문에 개념과 그 사례를 명확하게 학습하는 것이 중요하다고 생각했습니다.

이 교사: 저도 동의합니다. 그런데 개념 학습 모형 중 속성 모형을 사용한 이유는 무엇인가요?

김 교사: 공공 기관의 개념과 사례를 학습하는 활동은 공공 기관의 결정적 속성에 대한 이해를 필요로 합니다. 그래서 저는 ㉠ 판서로 제시한 '공공 기관의 특징'을 활용하여 공공 기관을 정의하고, 그에 따라 '공공 기관의 예'와 '공공 기관의 예가 아닌 것'을 구분하는 활동을 하였습니다.

이 교사: 다음 수업은 어떻게 진행할 계획인가요?

김 교사: 오늘 수업이 일반 사회 영역을 중심으로 공공 기관의 의미와 특징을 살펴본다면, 다음 수업에서는 학생들이 생활 속에서 직접 이해 본 경험이 있는 공공 기관의 위치를 우리 지역의 지도에서 찾아 보는 활동을 할 예정입니다. 이 단원이 속한 대주제 '우리 지역의 어제와 오늘'은 지역이라는 주제에 대해 ㉡ 지리적 특성, 역사적 내력, 정치 생활의 원리를 유기적으로 연결하도록 구성되어 있습니다. 다음 수업은 이 점을 고려한 것입니다.

1) (나)의 ㉠을 고려하여 (가)의 ㉠이 공공 기관의 예가 아닌 이유를 2가지 쓰시오. [2점]

2) (나)의 ㉡ 중 국가의 예산안을 심의·확정하는 권한과 입법권을 가진 기관을 쓰시오. [1점]

3) (나)의 ㉡에 해당하는 사회와 교육과정의 내용 구성 원리를 쓰시오. [1점]

최종 실전 모의 고사

다음은 "공공 기관"과 관련된 개념 학습 모형의 수
· 학습 활동이다. 각 물음에 알맞은 답을 하시오.

단계	교수 · 학습 활동
문제 제기	· 학습 개념: 공공기관 · 공공기관 개념에 대한 학습을 소개한다.
속성 제시와 정의	· 공공기관의 속성을 제시한다. · 공공 기관의 개념 정의 내용을 제시한다.
속성 검토	· 공공 기관의 결정적 속성을 검토한다. - ㉠ 공익을 위한 일을 한다. ㉡ () · 공공 기관의 비결정적 속성을 검토한다. - '주민들이 공동으로 이용한다.'
사례 (예/비례) 검토	· 공공 기관의 예를 제시한다. · 공공기관의 예에서 개념의 속성을 분석한다. · 공공 기관의 비례를 제시한다. · 공공 기관의 비례에서 개념의 속성이 아닌 점을 분석한다.
(㉢)	· 새로운 대상(예 또는 비례)을 제시하고 어떤 속성 때문에 예, 비례인지 분석한다. - '범죄 신고를 받고 순찰차를 보내는 경찰서 모습'을 제시하면서 공공 기관의 속성에 해당되는지 적용한다.
개념 분석	· 공공기관관련 개념을 분석한다.
관련 문제 검토	· 공공기관 관련 문제를 검토한다.
평가	· 공공 기관의 개념이 제대로 형성되었는지를 평가한다.

1) ㉡에 들어갈 결정적 속성을 쓰시오.[1점]