

2019학년도 한승헌 전공체육 기출 적중 자료

 박문각임용 www.pmg.co.kr | 학원 02)816-2030 온라인 02)3489-9500

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 1번</p> <p>1. 다음은 2015 개정 체육과 교육과정 표현 영역 ‘현대 표현의 역사와 특성’ 단원의 수업에 대한 교육 실습생의 교육 실습 일지이다. 시덴탑(D. Siedentop)의 주장에 근거해서 밑줄 친 ㉠에 해당하는 교수기능 발달 단계의 명칭과 ㉡에 해당하는 교수기능 연습법을 순서대로 제시하시오. [2점]</p> <p>나름 수업 준비를 철저히 했다고 생각했지만, ㉠ <u>학생들과 상호작용하는 것이 쉽지 않았다. 의사를 전달하는데 필요한 어휘가 부족했고, 전과 다른 방식으로 의사소통을 하는 것이 어색했다. 특히 수업 중에 학생들을 칭찬하는 것이 어려웠다.</u></p> <p>하면 좋습니다. ㉡ <u>거울 앞에 서서 비언어적 행동을 연습하고, 수업 중 사용한 언어를 다시 들어볼 수 있도록 녹음기를 활용할 수도 있습니다. 또한 자신이 가르치는 장면을 분석하기 위해 비디오 시스템을 활용하는 것도 좋은 방법입니다.</u></p>	<p style="text-align: center;">1회 모의고사 B형 6번</p> <p>최 교사 : 집에서 <u>휴대폰으로 동영상 촬영해서 자신이 어떻게 수업을 이끌어가고 있는지 확인해보시는건 어떨까요?</u></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><작성방법></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 최 교사가 조언해준 <u>교수기능 연습 방법의 명칭과 이 방법을 통해서 주로 발달시킬 수 있는 측면을</u> 쓰시오. ◦ 최 교사의 <u>교수기능 발달단계의 명칭과 그 특징을</u> 쓰시오. ◦ 이 교사에게 이루어지고 있는 <u>장학의 명칭을</u> 쓰시오. </div> <p style="text-align: center;">3회 모의고사 B형 8번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><작성방법></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 서론, 본론, 결론의 형식을 갖추되, 본론은 다음 4가지를 포함하고, 서론과 결론은 본론과 연계성을 갖도록 논술할 것. ① (가)에서 최00 교사가 사용한 스테이션의 설계 전략의 명칭을 쓰시오 ② (가)에서 효율적인 수업 운영을 위해 최00 교사에게 가장 필요한 내용을 쓰시오 ③ (나)에서 권00 교사가 사용한 관찰도구의 명칭과 그 특징을 서술하시오 ④ (다)에서 최00 교사의 <u>현재 교수기능 발달 단계의 명칭과 그 특징을</u> 서술하시오 ⑤ (다)에서 권00 교사가 조언해주고자 하는 <u>장학의 명칭과 그 특징을</u> 서술하시오 </div>

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 2번</p> <p>(나) 11세기 중엽에 프랑스의 마상 시합 투르누아(Tournoi) 경기에서 비롯되었다. 영국에서는 12세기 경 리처드 1세가 프랑스로부터 도입한 이래 12-13세기에는 귀족의 일반적인 관람 유희로 성행하였으며, 토니(Tourney)라는 이름으로 16세기까지 이어졌다.</p> <p>(라) ...(중략)... 말을 탄 전사라는 의미를 지닌 그들은 지배 계급인 귀족 집단의 예의범절을 포함한 행동 규범과 용맹, 충성, 신의, 존중과 같은 중요한 덕목을 기르기 위해 어린 시절부터 다양한 신체 훈련을 받았다. 검술, 승마, 수렵, 수영, 사격(궁술), 서양장기, 작시를 중심으로 한 7에 이외에도 레슬링, 창던지기, 도약운동 등과 같은 다양한 체육 활동에 적극적으로 참여하였다.</p>	<p style="text-align: center;">7회 모의고사 A형 3번</p> <p style="text-align: center;">중세 귀족사회의 스포츠</p> <p style="text-align: center;"><u>중세 유럽 귀족 사회의 대표적인 스포츠는 토너먼트였다.</u> 사냥과 매사냥, 검술 게임, 그리고 조직화되지 않은 형태의 구기운동 등이었다. 토너먼트는 봉건사회에서 사회질서를 유지하는 출전이었으며, 전쟁에 대한 준비이기도 했다. 초기 귀족들은 토너먼트에 참가하기도 하고 관중으로서 기사들의 경기를 관전하며 즐기기도 했다.</p> <p style="text-align: center;">문제풀이 체육사 p.5</p> <p>20. 중세 기사의 주된 임무는 전쟁이었다. 그렇기 때문에 기사의 가장 중요한 덕목은 용맹과 무력, 영주에 대한 충성과 신의였다. 기사 체육은 군사적 성격이 강하였고 체육의 목적은 전투력의 강화와 기사의 수련이었다. 기사제도는 봉건제도, 영주제도와 함께 중세 유럽 사회상을 상징하는 제도적 틀 중 하나였으나 봉건제도의 붕괴와 함께 기사제도도 붕괴되었다. 중세 기사제도가 남긴 대표적인 신체 문화는 토너먼트나 쥬스트와 같은 (마상시합)이었다.</p>

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 3번</p> <p>3. (가)는 개화기 학교 체육의 특징에 관한 내용이고, (나)는 체육 교과서의 명칭 변화에 관한 내용이다. 괄호 안의 ㉠, ㉡에 해당하는 내용을 순서대로 쓰시오. [2점]</p> <p>(가) 개화기 학교 체육의 특징</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>학교 체육은 (㉠)이라는 명칭으로 소학교 및 중학교의 정식 교과로 채택되었다. 구체적 내용은 다음과 같다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 소학교: 소학교규칙대강이 발표되고, 소학교령 제10조에 “(㉠)은/는 신체의 성장을 균제건강(均齊健康)하게 하며, 정신을 쾌활강의(快活剛毅)하게 하고, 겸하여 규율을 지키고 협동의 습관을 기르는 것을 요지로 함.”이라고 규정하였다. • 중학교: 중학교 관제에 따라 4년 과정인 심상과와 3년 과정인 고등과의 교과로 (㉠)이/가 편성되었다. </div> <p>(나) 체육 교과서의 명칭 변화</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>...(중략)... 미군정기와 교수요목기에 체육 교과서의 명칭에 변화가 생겼다. 초등학교에서는 (㉡), 중학교에서는 체육·(㉡), 고등학교에서는 체육으로 변경되었다. 이후 제1차 교육과정 시기에 초등학교 체육 교과서의 명칭은 (㉡), 중·고등학교는 체육으로 변경되었다. 제2차 교육과정 시기에 이르러서야 초·중·고등학교에서 오늘날과 같은 ‘체육’이라는 통일된 명칭이 사용되었다.</p> </div>	<p style="text-align: center;">10회 모의고사 A형 10번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>(가) 체육 통제기의 체육</p> <p>국민학교령을 반포하여 전시 동원 체제에 맞는 학제로 개편하였고, 체육도 군사화 되었다. <u>체조과</u>는 (㉠)으로 변경되었으며, 체육의 내용은 점차 교련과 관련된 활동으로 변했다. 전쟁 수행을 위해 각종 체육 경기를 완전 통제하였으며, 전투 체력의 강화를 위한 중량운반, 수류탄 투척, 행군 등과 같은 체육 활동이 실시되었다.</p> </div> <p style="text-align: center;">13회 모의고사 B형 3번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>(다)</p> <p>체육의 명칭은 초등학교는 보건, 중고등학교는 체육이었으며, 교과중심 교육과정의 틀 속에서 교육의 내용 및 사조를 택하였다. 특히 진보주의 교육사상이 도입됨으로써 경험과 생활중심 교육을 강조하게 되었다.</p> </div>

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 4번</p> <p>4. 다음은 박 교사가 학생 선수를 상담하고 각성과 수행의 관계를 정리한 기록이다. 선수 A, B, C와의 상담 내용 전체를 설명하는 가설, 선수D와의 상담 내용을 설명하는 가설을 순서대로 쓰시오. [2점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">상담 내용</p> <p>선수 A: 긴장된 시합에서 오히려 기록이 잘 나온다. 긴장되지 않은 시합은 집중이 안 되고, 기록도 잘 안 나온다. 긴장된 시합을 즐기는 편이고, 큰 시합에서 최고 기록이 나왔다.</p> <p>선수 B: 긴장이 적당하면 집중도 잘 되고 몸도 가벼워진다. 딱 집중할 만한 것에만 집중되는 것 같다. 너무 편안하면 목표 의식이 사라져 잘 안 되고, 지나치게 긴장하면 조금해져 실력 발휘가 어렵다.</p> <p>선수 C: 연습 때나 시합 때나 긴장하지 않고 아주 편안해야 기록이 잘 나온다. 조금이라도 긴장되면 몸이 굳어져 잘 안 된다. 그래서 시합 전에 예민해지지 않으려고 노력한다.</p> <p>선수 D: 시합 걱정을 안 할 때는 몸이 적당하게 긴장되어야 시합을 가장 잘 한다. 하지만 걱정을 많이 할 때 몸이 많이 떨리거나 심박동이 빨라지면 순간적으로 되던 것도 안 된다.</p> </div>	<p style="text-align: center;">3회 모의고사 A형 13번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 미란이의 수행을 설명하는 이론의 명칭을 쓰시오. ◦ 지성이의 수행을 설명하는 이론의 명칭을 쓰시오. ◦ 밑줄 친 지성이의 선생님이 설명하고 있는 이론의 명칭을 쓰시오. </div> <p style="text-align: center;">5회 모의고사 A형 11번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 인지불안에 해당하는 것을 찾아서 한 가지만 쓰시오 ◦ 신체불안에 해당하는 것을 찾아서 한 가지만 쓰시오 ◦ 불안과 운동수행의 관계를 살펴볼 때, 선생님은 어떤 이론에 근거하여 학생들에게 말 하고 있는지 쓰시오 </div> <p style="text-align: center;">13회 모의고사 A형 13번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 교사가 주장하고 있는 각성 관련 이론의 명칭을 쓰시오. ◦ 밑줄 친 ㉠의 상황에서 주의 영역의 변화가 운동수행에 미치는 영향에 대해 서술하시오. ◦ 밑줄 친 ㉡의 상황에서 주의 영역의 변화가 운동수행에 미치는 영향에 대해 서술하시오. ◦ 밑줄 친 ㉢을 수영 초보자를 예로 들어 설명하시오. </div>

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 7번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>최 교사: 측정 횟수를 표준화하여 상대적으로 비교해 봐야지요. 표준점수(Z점수)에 10을 곱하고 50을 더해서 더 편리하게 상대적 수준을 볼 수 있는 (㉔)을/를 계산해 보면, 태훈이는 왕복오래달리기가 40, 윗몸 말아올리기가 60으로 산출됩니다. 따라서 태훈이는 근지구력이 심폐지구력보다 상대적으로 더 좋다고 볼 수 있습니다.</p> </div>	<p style="text-align: center;">1회 모의고사 A형 10번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 5종목의 평균값이 학년 전체의 평균 이상인 학생의 이름을 모두 쓰시오. ◦ 이정재의 50m달리기 <u>T점수를 산출</u>하시오. ◦ 5종목을 비교할 때 측정된 원점수를 바로 사용하지 못하는 이유를 한 줄로 쓰시오. </div> <hr/> <p style="text-align: center;">12회 모의고사 A형 14번</p> <p style="text-align: center;">(가) 교사와 학생의 대화</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>학생 : 저는 셔틀런을 54회 했고, 제자리 멀리뛰기를 248cm 뛰었는데요, 어떤 종목을 더 잘 한 건지 알고 싶어요.</p> <p>교사 : <u>평균이 (㉔)이고, 표준편차가 (㉕)인 T점수</u>를 활용해서 알아보자.</p> </div>

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 7번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>최 교사: 측정 횡수를 표준화하여 상대적으로 비교해 봐야지요. 표준점수(Z점수)에 10을 곱하고 50을 더해서 더 편리하게 상대적 수준을 볼 수 있는 (C)을/를 계산해 보면, 태훈이는 왕복오래달리기가 40, 윗몸 말아올리기가 60으로 산출됩니다. 따라서 태훈이는 근지구력이 심폐지구력보다 상대적으로 더 좋다고 볼 수 있습니다.</p> </div>	<p style="text-align: center;">9회 모의고사 A형 10번</p> <p>10. 다음은 OO고등학교 학생들이 중간고사 성적표를 보고 나눈 대화 내용이다. 대화내용을 보고 성적이 우수한 학생부터 차례대로 나열하시오. [4점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>지민 : 체육 시험문제 어땠어? 난 좀 쉬운 것 같던데, 내 원점수는 80점 나왔어.</p> <p>수지 : 말도 마, T점수가 70점이야. 엄마한테 난 죽었어.</p> <p>민경 : 난 Z점수 -0.5점이야. 무슨 점수가 마이너스로 나와? 기분나쁘게...</p> <p>나미 : 난 백분위점수 84점이야. 지난번보다 성적이 떨어졌어.</p> <p>◦평균 : 70점 ◦표준편차 : ±5</p> </div> <p style="text-align: center;">15회 모의고사 A형 10번</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>◦유주의 50m달리기와 악력 중 더 잘한 종목을 쓰고, 두 종목이 상위 몇%의 차이를 보이는지 산출하시오 [2점]</p> <p>◦2학년 학생이 500명일 때, <u>예린의 50m달리기 T점수와 악력의 석차를 등수로 산출하시오</u> [2점]</p> </div>

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 12번</p> <p style="text-align: center;">—<작성 방법>—</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 교육 실습생이 조성한 동기 분위기의 명칭을 제시하고, 이 동기 분위기로 인하여 향상될 학생의 성취목표 성향을 제시할 것. ○ 밑줄 친 ㉠의 핵심 개념을 서술할 것. ○ 밑줄 친 ㉡에 적용된 볼페(J. Wolpe)의 기법을 제시할 것. </div>	<p style="text-align: center;">4회 모의고사 A형 13번</p> <p>다. 숙달중시 분위기는 수행중시 분위기에 비해 동기적으로 긍정적 측면이 강하다. 지도자가 <u>숙달중시 분위기를 조성하면 과제목표 성향이 높아지고 태도도 긍정적으로 바뀐다.</u> 숙달중시 분위기를 만들기 위해서 지도자는 개인별 목표를 설정해 주고, 의사 결정에서 선택권을 부여하며, 동료와 협동을 권장하고, 경쟁 목표를 설정하지 않아야 한다.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">15회 모의고사 B형 6번</p> <p>적으로 긍정적 측면이 강하다. 지도자가 숙달중시 분위기를 조성하면 과제목표 성향이 높아지고 태도도 긍정적으로 바뀐다. <u>숙달중시 분위기를 만들기 위해서 지도자는 개인별 목표를 설정해 주고, 의사 결정에서 선택권을 부여하며, 동료와 협동을 권장하고, 경쟁 목표를 설정하지 않아야 한다. 이런 분위기를 만들면 (㉡) 성향이 높아지고 태도도 긍정적으로 바뀌는 효과를 기대할 수 있다.</u></p>

2019기출문제	적중 근거																		
<p>A형 8번</p> <p>8. 다음은 농구 자유투 검사 기준 설정에 대한 두 교사의 대화 내용이다. 괄호 안의 ㉠에 해당하는 용어와 ㉡에 해당하는 수치를 순서대로 쓰시오. [2점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>이 교사: 이번 농구 종목의 수행평가는 학생의 성취기준 도달 여부로 판단하는 (㉠) 평가를 하기로 했습니다. 자유투 10회 시도 시 몇 회 성공을 합격 기준으로 판단하는 것이 타당할까요?</p> <p>강 교사: (㉡) 평가 합격 기준을 설정하는 방법이 있습니다. 우선 농구 교육을 미수료한 학생 20명과 수료한 학생 20명을 대상으로 자유투를 10회씩 실시하여 다음 표와 그림을 작성합니다.</p> </div>	<p>1회 모의고사 A형 8번</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">개인점수 (50m개인기록)</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">팀 점수 (팀 석차)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 7.0초 이하 : 50점 ◦ 7.1 ~ 7.5초 : 45점 ◦ 7.6 ~ 8.0초 : 40점 ◦ 8.1 ~ 8.5초 : 35점 ◦ 8.6 ~ 9.0초 : 30점 ◦ 9.1초 이상 : 25점 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">예선</th> <th style="text-align: center;">결선</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 1위 : 5점</td> <td style="text-align: center;">◦ 1위 : 20점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 2위 : 4점</td> <td style="text-align: center;">◦ 2위 : 16점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 3위 : 3점</td> <td style="text-align: center;">◦ 3위 : 12점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 4위 : 2점</td> <td style="text-align: center;">◦ 4위 : 8점</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; vertical-align: top;"> <p>합계점수</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 80점 이상 : A ◦ 70점 이상 : B ◦ 60점 이상 : C </td> </tr> </tbody> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0; text-align: center;"> <p>— <작성방법> —</p> <p>◦ 평가의 기준에 따라 최 교사는 어떤 평가방식을 추구하는지 개인점수와 합계점으로 구분하여 차례대로 제시하시오.</p> </div>	개인점수 (50m개인기록)	팀 점수 (팀 석차)		<ul style="list-style-type: none"> ◦ 7.0초 이하 : 50점 ◦ 7.1 ~ 7.5초 : 45점 ◦ 7.6 ~ 8.0초 : 40점 ◦ 8.1 ~ 8.5초 : 35점 ◦ 8.6 ~ 9.0초 : 30점 ◦ 9.1초 이상 : 25점 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">예선</th> <th style="text-align: center;">결선</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 1위 : 5점</td> <td style="text-align: center;">◦ 1위 : 20점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 2위 : 4점</td> <td style="text-align: center;">◦ 2위 : 16점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 3위 : 3점</td> <td style="text-align: center;">◦ 3위 : 12점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 4위 : 2점</td> <td style="text-align: center;">◦ 4위 : 8점</td> </tr> </tbody> </table>	예선	결선	◦ 1위 : 5점	◦ 1위 : 20점	◦ 2위 : 4점	◦ 2위 : 16점	◦ 3위 : 3점	◦ 3위 : 12점	◦ 4위 : 2점	◦ 4위 : 8점	<p>합계점수</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 80점 이상 : A ◦ 70점 이상 : B ◦ 60점 이상 : C 		
개인점수 (50m개인기록)	팀 점수 (팀 석차)																		
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 7.0초 이하 : 50점 ◦ 7.1 ~ 7.5초 : 45점 ◦ 7.6 ~ 8.0초 : 40점 ◦ 8.1 ~ 8.5초 : 35점 ◦ 8.6 ~ 9.0초 : 30점 ◦ 9.1초 이상 : 25점 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">예선</th> <th style="text-align: center;">결선</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 1위 : 5점</td> <td style="text-align: center;">◦ 1위 : 20점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 2위 : 4점</td> <td style="text-align: center;">◦ 2위 : 16점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 3위 : 3점</td> <td style="text-align: center;">◦ 3위 : 12점</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">◦ 4위 : 2점</td> <td style="text-align: center;">◦ 4위 : 8점</td> </tr> </tbody> </table>	예선	결선	◦ 1위 : 5점	◦ 1위 : 20점	◦ 2위 : 4점	◦ 2위 : 16점	◦ 3위 : 3점	◦ 3위 : 12점	◦ 4위 : 2점	◦ 4위 : 8점								
예선	결선																		
◦ 1위 : 5점	◦ 1위 : 20점																		
◦ 2위 : 4점	◦ 2위 : 16점																		
◦ 3위 : 3점	◦ 3위 : 12점																		
◦ 4위 : 2점	◦ 4위 : 8점																		
<p>합계점수</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 80점 이상 : A ◦ 70점 이상 : B ◦ 60점 이상 : C 																			

2019기출문제	적중 근거																								
<p style="text-align: center;">A형 10번</p> <p style="text-align: center;">—<작성 방법>—</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ (나)에서 상대적으로 변별도가 가장 낮아 수행평가 결과에 크게 영향을 미치지 못하는 수행평가 항목을 찾아 쓸 것. ○ (다)의 B반 분포에서 중앙값, 평균값, 최빈값을 비교해서 작은 값부터 순서대로 쓸 것. ○ (다)에서 A반의 분포 모양 명칭을 첩도의 평침, 중침, 급침 중에 선택하여 쓰고, B반의 분포 모양 명칭을 정적 편포, 부적 편포 중에 선택하여 쓰고, A반과 B반 중 수준별 수업이 더 많이 요구되는 반을 선택하고 그 이유를 서술할 것. </div>	<p style="text-align: center;">11회 모의고사 A형 10번</p> <p style="text-align: center;">(가) 2학년 12반 50m달리기 기록</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>이름</td> <td>유주</td> <td>민정</td> <td>이슬</td> </tr> <tr> <td>기록(초)</td> <td>7.8</td> <td>7.5</td> <td>7.8</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>이름</td> <td>대희</td> <td>동환</td> <td>지연</td> </tr> <tr> <td>기록(초)</td> <td>8.5</td> <td>8.6</td> <td>8.9</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>이름</td> <td>재희</td> <td>승민</td> <td>성중</td> </tr> <tr> <td>기록(초)</td> <td>7.2</td> <td>7.8</td> <td>7.9</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">—<작성방법>—</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 평균치, 중앙치, 최빈치를 차례대로 산출하시오. ◦ 9명 기록의 편포를 기술하시오. </div>	이름	유주	민정	이슬	기록(초)	7.8	7.5	7.8	이름	대희	동환	지연	기록(초)	8.5	8.6	8.9	이름	재희	승민	성중	기록(초)	7.2	7.8	7.9
이름	유주	민정	이슬																						
기록(초)	7.8	7.5	7.8																						
이름	대희	동환	지연																						
기록(초)	8.5	8.6	8.9																						
이름	재희	승민	성중																						
기록(초)	7.2	7.8	7.9																						

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">B형 4번</p> <p>학 생 : 공중 동작 구간에서 특별히 중요한 기술이 있나요? 체육교사 : 스키 선수가 도약 후 더 멀리 날아가기 위해서는 양력을 적절하게 만들어 낼 수 있어야 합니다. 인체의 주축과 공기의 흐름 방향 사이에서 이루는 각인 (㉠) 을/를 변화시켜 양력을 증가시킬 수 있는 기술이 중요합니다. 이것은 ㉡ 유체 속에서 양력이 발생하는 원리를 적용하는 기술이지요.</p>	<p style="text-align: center;">7회 모의고사 B형 5번</p> <p>박 OO : 전진 방향과 수직을 이루는 양력은 부력과 더불어 인체를 상방으로 떠받치는 작용을 한다. 그러나 <u>양력을 증가시키기 위해 선수의 이동 방향과 장축이 이루는 각도인 (㉢)을 지나치게 크게 하면 항력이 급격히 증가되어 오히려 보다 큰 저항을 받게 될 뿐만 아니라 인체 뒤쪽에 소용돌이가 일어나 전진 속도를 감소시키는 원인이 되기도 한다.</u></p>

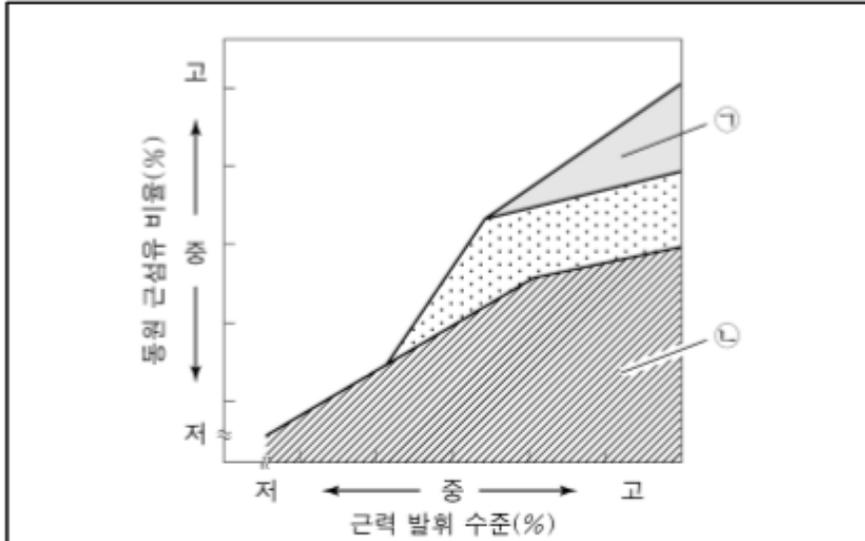
2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">B형 1번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p><상황 3> 과제 제시 시간에 몇몇 학생들이 ㉠장난을 치며 일탈행동을 보이자, 박 교사는 ○○학생을 손가락으로 가리키며 수업을 진행한다. 이후 수업 분위기를 긍정적으로 유도하고자, ㉡가벼운 유머를 곁들이며 수업을 진행한다.</p> </div> <p style="text-align: center;">—<작성 방법>—</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 시덴탑(D. Siedentop)의 행동수정 전략에 근거하여, <상황 1>에 적용한 행동수정 방법을 쓸 것. ○ 포가티(R. Forgaty)의 통합 방식에 근거하여, <상황 2>에 적용한 통합 방식의 명칭과 개념을 기술할 것. ○ 온스틴과 레빈(A. Ornstein & D. Levine)이 제시한 수업 예방 행동에 근거하여, 밑줄 친 ㉠, ㉡에 해당하는 교수 기능을 쓸 것. 	<p style="text-align: center;">1회 모의고사 A형 1번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>대부분의 학생들이 과제에 열심히 참여한다. 그러나 C모듬의 민수가 수비자의 역할을 할 때, 드리블하는 짝의 다리를 걸어 넘어뜨리고 손으로 때려서 공을 뺏는 동작을 반복적으로 하고 있다. 김 교사가 ㉠멀리서 손짓과 함께 인상을 찌푸리자 민수는 방해동작을 멈추었다. 하지만 얼마</p> </div> <p style="text-align: center;">모의고사 15회 A형 3번</p> <p>3. 다음은 농구 수업에 관한 관찰일지이다. 밑줄 친 ㉠과 ㉡의 교수 행동을 온스틴(Onstein)과 레빈(Levine)의 부주의하고 학습파괴적인 행동을 감소시키는 교수행동에 근거하여 제시하시오. [2점]</p> <p style="text-align: center;">9회 모의고사 A형 2번</p> <p>2. (가) ○○중학교 교사들의 대화내용이고 (나)는 박 교사가 최 교사에게 소개해 준 자료이다. 김○○학생의 행동을 수정하기 위해서 박 교사가 소개해준 방법의 명칭을 쓰고, 이 방법에 누락된 조건 요소 하나를 쓰시오. [2점]</p>

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">B형2번</p> <p style="text-align: center;">— <작성 방법> —</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (가), (나), (다)에서 공통적으로 설명하고 있는 스포츠 조직의 특성을 쓰고, 이러한 특성이 갖고 있는 중요성 1가지를 기술할 것. ○ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 스포츠 조직의 수준을 카플로 (T. Caplow)의 분류에 따라 쓸 것. ○ 밑줄 친 ㉡과 관련된 스포츠 조직 특성의 관료주의적 성향을 기술할 것. 	<p style="text-align: center;">14회 모의고사 A형 11번</p> <p style="text-align: center;">— <작성 방법> —</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Caplow의 사회조직 수준 분류에 따라 이 팀이 속한 유형의 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ Blau와 Scott의 스포츠 조직 유형 가운데 이 팀이 속한 유형의 명칭을 쓰시오.[1점] ◦ ㉠에 해당하는 현상의 명칭을 쓰시오. [1점] ◦ 이 종목은 스타이너(Steiner)의 스포츠 집단 규모와 집단 과제 유형 가운데 어느 것에 해당하는지 쓰시오.[1점]

2019기출문제

적중 근거

5. 다음은 운동 중 근력 발휘 수준과 동원 근섬유 비율에 대한 수업 자료이다. <작성 방법>에 따라 순서대로 서술하시오. [4점]



- 저강도, 중강도, 고강도에 따라 동원되는 근섬유 비율이 다름.
- 이유: 에너지 저장량, 흥분 역치, 수축 속도 등에 의해 차이가 나타남.

<작성 방법>

- ㉠에 해당하는 근섬유 명칭을 동원 순서와 수축 속도 측면에서 각각 1가지 쓸 것.
- 투포환, 마라톤, 800m 달리기를 ㉠의 비율이 높은 종목부터 낮은 종목 순으로 쓸 것.
- ㉡을 운동 신경의 전도 속도와 모세혈관 밀도의 측면에서 ㉠과 비교하여 기술할 것.

12회 모의고사 A형 4번

(나) 골격근 섬유의 특성

	속근섬유		지근섬유
	II _x 형	II _a 형	I형
미토콘드리아수		많음/중간	(㉠)
피로도	(㉡)	높음/중간	
에너지체계	무산소	유·무산소	유산소
ATPase 활동	(㉢)		
수축속도	가장빠름	중간	낮음
효율성		중간	(㉣)
장력	높음	높음	중간

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">B형 6번</p> <p>교사 : 농구뿐만 아니라 축구에서도 공격자가 수비자를 따돌릴 때 쓰는 방법이지요. 공을 잡고 왼쪽으로 움직이는 척하다가 갑자기 오른쪽으로 공격하면 오른쪽을 막는데 시간이 지연되어 놓치게 되지요. 이처럼 ㉠ <u>첫 번째 유인 동작에 속으면 바로 이어지는 실제 동작에 대한 수비 반응이 늦어지고 말아요.</u> ㉡ <u>공격수의 유인 동작은 속아 넘어가도록 그럴듯해야 해요.</u> 공격수는 이 원리를 잘 활용하면 큰 이득을 볼 수 있어요.</p>	<p style="text-align: center;">5회 모의고사 B형 7번</p> <p>권 교사 : 공격수가 수비수를 속이는 과정은 다음과 같지. 공격수가 첫 번째 동작을 속임수로 사용하고 진짜 동작을 두 번째로 사용하면, 수비수가 첫 번째 동작에 대한 반응을 보이는 과정 중에 있게 되므로 두 번째 동작에 대한 반응 시간이 느려지게 된단다. 이와 같은 것을 (㉠)라고 하지. 하지만 ㉡ <u>첫 번째 동작과 두 번째 동작 사이의 간격이 너무 짧으면 수비수는 두 동작을 하나의 동작으로 인식해서 속지 않을 수도 있어.</u></p> <p>김 OO : 그러면 속이는 동작을 많이 사용할수록 좋겠네요?</p> <p>권 OO : 상대방을 속이는 ㉢ <u>페인팅 동작을 사용할 때 효율성을 높이기 위한 몇 가지 방법이 있단다.</u></p>

2019기출문제	적중 근거				
<p style="text-align: center;">B형 7번</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">(A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 목표, 개념 중심의 논리적, 계열적 질문 설계 • 스스로 답변을 찾게 하는 계열적 질문 제공 • 교사와 학생의 문답적 상호과정 중시 • 수용적 분위기 제공 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">(B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ㉠ 교사, 관찰자, 수행자 역할 설정 • 학생들 간의 역할 교대, 상호작용 중시 • 관찰과 수행 과정의 사회화 과정 중시 • 학습자의 수준에 맞는 과제 활동지 작성 제공 </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">(C)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 질문자로서의 교사, 문제해결자로서의 학습자 • 사고력, 문제해결력, 탐구력 증진 • 다양한 형태의 질문 제공 • 학생의 창의적 대답을 중시 </td> <td style="vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">(D)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학생 상호 간의 교수·학습 활동 중시 • 학생은 개인교사, 학습자 역할 수행 • 개인교사는 관찰, 피드백 제공 • 상호작용에 의한 사회성 학습 </td> </tr> </table> <p style="text-align: center; font-size: small;"><작성 방법></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ (A)와 (C)에 해당하는 교수 스타일, 수업 모형을 순서대로 기술하고, (C)에서 강조하는 학습 목표의 최우선 영역을 기술할 것. ◦ 밑줄 친 ㉠의 교사, 관찰자, 수행자 간 의사소통 방향과 역할에 대해 서술할 것. ◦ (나)의 교사 행동 평정표를 보고, 교사의 행동 중 규칙에 벗어나는 행동을 찾아 수정할 것. 	<p style="text-align: center;">(A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 목표, 개념 중심의 논리적, 계열적 질문 설계 • 스스로 답변을 찾게 하는 계열적 질문 제공 • 교사와 학생의 문답적 상호과정 중시 • 수용적 분위기 제공 	<p style="text-align: center;">(B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ㉠ 교사, 관찰자, 수행자 역할 설정 • 학생들 간의 역할 교대, 상호작용 중시 • 관찰과 수행 과정의 사회화 과정 중시 • 학습자의 수준에 맞는 과제 활동지 작성 제공 	<p style="text-align: center;">(C)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 질문자로서의 교사, 문제해결자로서의 학습자 • 사고력, 문제해결력, 탐구력 증진 • 다양한 형태의 질문 제공 • 학생의 창의적 대답을 중시 	<p style="text-align: center;">(D)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학생 상호 간의 교수·학습 활동 중시 • 학생은 개인교사, 학습자 역할 수행 • 개인교사는 관찰, 피드백 제공 • 상호작용에 의한 사회성 학습 	<p style="text-align: center;">5회 모의고사 B형 2번</p> <ul style="list-style-type: none"> ㉠ 기존의 지식을 재생산해 내는 능력인 '모사(reproduction)' 보다 새로운 지식을 생산해 내는 능력인 '창조(production)' 를 강조한다. ㉡ 짝과 상호 작용하고 피드백을 주고받으며 연습하는데 중점을 둔다. ㉢ 교사의 계속적인 관찰이 없어도 짝과 함께 과제 활동지를 사용하여 학습을 지속할 수 있다. ㉣ 과제 수행 형태의 특성상 동료 교수(peer teaching) 모형과 유사성이 있으나, 주로 일시적인 과제 구조에서 활용된다는 점에서 차이가 있다. ㉤ <u>교사는 관찰자의 역할을 존중해주기 위해 관찰자와 상호작용하지 않는다.</u>
<p style="text-align: center;">(A)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 목표, 개념 중심의 논리적, 계열적 질문 설계 • 스스로 답변을 찾게 하는 계열적 질문 제공 • 교사와 학생의 문답적 상호과정 중시 • 수용적 분위기 제공 	<p style="text-align: center;">(B)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ㉠ 교사, 관찰자, 수행자 역할 설정 • 학생들 간의 역할 교대, 상호작용 중시 • 관찰과 수행 과정의 사회화 과정 중시 • 학습자의 수준에 맞는 과제 활동지 작성 제공 				
<p style="text-align: center;">(C)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 질문자로서의 교사, 문제해결자로서의 학습자 • 사고력, 문제해결력, 탐구력 증진 • 다양한 형태의 질문 제공 • 학생의 창의적 대답을 중시 	<p style="text-align: center;">(D)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학생 상호 간의 교수·학습 활동 중시 • 학생은 개인교사, 학습자 역할 수행 • 개인교사는 관찰, 피드백 제공 • 상호작용에 의한 사회성 학습 				
	<p style="text-align: center;">4회 모의고사 A형 8번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>학생 A : 지시형 스타일처럼 모든 과제활동 전, 중, 후에 교사가 의사 결정에 참여한다.</p> <p>학생 B : 발견 역치를 넘어선 스타일이다.</p> <p>학생 C : 학습 내용 중 탐색할 주제를 학습자들이 사전에 알고 있는 것이 효과적이다.</p> <p>학생 D : 집단 학습 상황보다는 학습자와의 1:1 상황에 더욱 효과적이다.</p> <p>학생 E : <u>교사는 주도적으로 확산형 질문을 설계해야 한다.</u></p> </div>				

2019기출문제	적중 근거																																										
<p>B형 7번</p> <p>7. (가)는 윤 교사, 민 교사의 전문성 발전을 단계별로 나타낸 표이고, (나)는 (A)에 해당하는 수업 상황 중 질문과 관련한 교사의 행동 평정표이다. <작성 방법>에 따라 순서대로 서술하시오. [5점]</p> <p>(가) 교사 전문성 발전 단계</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">단계</th> <th style="width: 35%;">윤 교사</th> <th style="width: 35%;">민 교사</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>초기 단계</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 방임적인 수업 중심 계획적이지 못한 수업 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 학생 선호 종목 중심 지시적이고 명령적인 수업 </td> </tr> <tr> <td>발전 단계 1 (교수 스타일 탐색)</td> <td style="text-align: center;">(A)</td> <td style="text-align: center;">(B)</td> </tr> <tr> <td>발전 단계 2 (수업 모형 탐색)</td> <td style="text-align: center;">(C)</td> <td style="text-align: center;">(D)</td> </tr> </tbody> </table> <p>(나) 교사 행동 평정표</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">교사의 행동</th> <th style="width: 5%;">전혀</th> <th style="width: 5%;">가끔</th> <th style="width: 5%;">보통</th> <th style="width: 5%;">자주</th> <th style="width: 5%;">항상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> 학생이 답변을 할 때까지 기다렸다.</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5✓</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 질문에 대해 해답을 말해줬다.</td> <td>1✓</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 학습자 반응에 피드백을 제공했다.</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4✓</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 확산적인 질문을 제공했다.</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5✓</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;"><작성 방법></p> <p>○ (A)와 (C)에 해당하는 교수 스타일, 수업 모형을 순서대로 기술하고, (C)에서 강조하는 학습 목표의 최우선 영역을 기술할 것. ○ 밑줄 친 ㉠의 교사, 관찰자, 수행자 간 의사소통 방향과 역할에 대해 서술할 것. ○ (나)의 교사 행동 평정표를 보고, 교사의 행동 중 규칙에 벗어나는 행동을 찾아 수정할 것.</p>	단계	윤 교사	민 교사	초기 단계	<ul style="list-style-type: none"> 방임적인 수업 중심 계획적이지 못한 수업 	<ul style="list-style-type: none"> 학생 선호 종목 중심 지시적이고 명령적인 수업 	발전 단계 1 (교수 스타일 탐색)	(A)	(B)	발전 단계 2 (수업 모형 탐색)	(C)	(D)	교사의 행동	전혀	가끔	보통	자주	항상	<input type="checkbox"/> 학생이 답변을 할 때까지 기다렸다.	1	2	3	4	5✓	<input type="checkbox"/> 질문에 대해 해답을 말해줬다.	1✓	2	3	4	5	<input type="checkbox"/> 학습자 반응에 피드백을 제공했다.	1	2	3	4✓	5	<input type="checkbox"/> 확산적인 질문을 제공했다.	1	2	3	4	5✓	<p style="text-align: center;">12회 모의고사 B형 2번</p> <p style="text-align: center;">3학년 3반 수업 내용은 축구였다. 오늘은 ㉠학생들의 사고능력과 문제해결 능력을 기르기 위해서 질문을 통한 수업을 시도해보았다.</p> <p style="text-align: center;"><작성방법></p> <p>○ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 메츨러(M. Metzler)의 수업 모형의 명칭과 주제를 차례대로 쓰시오. ○ Baird의 발문 유형 가운데 ㉡, ㉢에 해당하는 질문의 종류를 차례대로 쓰시오.</p> <p style="text-align: center;">13회 모의고사 B형 8번</p> <p style="text-align: center;"><작성방법></p> <p>○ 서론, 본론, 결론의 형식을 갖추되, 본론은 다음 4가지를 포함하고, 서론과 결론은 본론과 연계성을 갖도록 논술할 것. ① 밑줄 친 ㉠에 해당하는 질문 유형을 Baird의 분류에 의거하여 쓰시오[1점] ② (나)에서 사용한 관찰방법의 명칭과 그 특징을 서술하시오[2점] ③ ㉡에 해당하는 모형의 주제와 학습영역의 최우선 순위를 제시하시오[2점] ④ 밑줄 친 ㉢의 사용 목적을 세 가지만 서술하시오.[3점]</p>
단계	윤 교사	민 교사																																									
초기 단계	<ul style="list-style-type: none"> 방임적인 수업 중심 계획적이지 못한 수업 	<ul style="list-style-type: none"> 학생 선호 종목 중심 지시적이고 명령적인 수업 																																									
발전 단계 1 (교수 스타일 탐색)	(A)	(B)																																									
발전 단계 2 (수업 모형 탐색)	(C)	(D)																																									
교사의 행동	전혀	가끔	보통	자주	항상																																						
<input type="checkbox"/> 학생이 답변을 할 때까지 기다렸다.	1	2	3	4	5✓																																						
<input type="checkbox"/> 질문에 대해 해답을 말해줬다.	1✓	2	3	4	5																																						
<input type="checkbox"/> 학습자 반응에 피드백을 제공했다.	1	2	3	4✓	5																																						
<input type="checkbox"/> 확산적인 질문을 제공했다.	1	2	3	4	5✓																																						

2019기출문제	적중 근거																																																
<p>B형 7번</p> <p>7. (가)는 윤 교사, 민 교사의 전문성 발전을 단계별로 나타낸 표이고, (나)는 (A)에 해당하는 수업 상황 중 질문과 관련한 교사의 행동 평정표이다. <작성 방법>에 따라 순서대로 서술하시오. [5점]</p> <p>(가) 교사 전문성 발전 단계</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">단계</th> <th style="width: 40%;">윤 교사</th> <th style="width: 50%;">민 교사</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>초기 단계</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 방임적인 수업 중심 계획적이지 못한 수업 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 학생 선호 종목 중심 지시적이고 명령적인 수업 </td> </tr> <tr> <td>발전 단계 1 (교수 스타일 탐색)</td> <td style="text-align: center;">(A)</td> <td style="text-align: center;">(B)</td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 목표, 개념 중심의 논리적, 계열적 질문 설계 스스로 답변을 찾게 하는 계열적 질문 제공 교사와 학생의 문답적 상호과정 중시 수용적 분위기 제공 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ㉠교사, 관찰자, 수행자 역할 설정 학생들 간의 역할 교대, 상호작용 중시 관찰과 수행 과정의 사회화 과정 중시 학습자의 수준에 맞는 과제 활동지 작성 제공 </td> </tr> <tr> <td>발전 단계 2 (수업 모형 탐색)</td> <td style="text-align: center;">(C)</td> <td style="text-align: center;">(D)</td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 질문자로서의 교사, 문제해결자로서의 학습자 사고력, 문제해결력, 탐구력 증진 다양한 형태의 질문 제공 학생의 창의적 대답을 중시 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 학생 상호 간의 교수·학습 활동 중시 학생은 개인교사, 학습자 역할 수행 개인교사는 관찰, 피드백 제공 상호작용에 의한 사회적 학습 </td> </tr> </tbody> </table> <p>(나) 교사 행동 평정표</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">교사의 행동</th> <th style="width: 5%;">전혀</th> <th style="width: 5%;">가끔</th> <th style="width: 5%;">보통</th> <th style="width: 5%;">자주</th> <th style="width: 5%;">항상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><input type="checkbox"/> 학생이 답변을 할 때까지 기다렸다.</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5✓</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 질문에 대해 해답을 말해줬다.</td> <td>1✓</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 학습자 반응에 피드백을 제공했다.</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4✓</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 확산적인 질문을 제공했다.</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5✓</td> </tr> </tbody> </table> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><작성 방법></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ (A)와 (C)에 해당하는 교수 스타일, 수업 모형을 순서대로 기술하고, (C)에서 강조하는 학습 목표의 최우선 영역을 기술할 것. ○ 밑줄 친 ㉠의 교사, 관찰자, 수행자 간 의사소통 방향과 역할에 대해 서술할 것. ○ (나)의 교사 행동 평정표를 보고, 교사의 행동 중 규칙에 벗어나는 행동을 찾아 수정할 것. </div>	단계	윤 교사	민 교사	초기 단계	<ul style="list-style-type: none"> 방임적인 수업 중심 계획적이지 못한 수업 	<ul style="list-style-type: none"> 학생 선호 종목 중심 지시적이고 명령적인 수업 	발전 단계 1 (교수 스타일 탐색)	(A)	(B)		<ul style="list-style-type: none"> 목표, 개념 중심의 논리적, 계열적 질문 설계 스스로 답변을 찾게 하는 계열적 질문 제공 교사와 학생의 문답적 상호과정 중시 수용적 분위기 제공 	<ul style="list-style-type: none"> ㉠교사, 관찰자, 수행자 역할 설정 학생들 간의 역할 교대, 상호작용 중시 관찰과 수행 과정의 사회화 과정 중시 학습자의 수준에 맞는 과제 활동지 작성 제공 	발전 단계 2 (수업 모형 탐색)	(C)	(D)		<ul style="list-style-type: none"> 질문자로서의 교사, 문제해결자로서의 학습자 사고력, 문제해결력, 탐구력 증진 다양한 형태의 질문 제공 학생의 창의적 대답을 중시 	<ul style="list-style-type: none"> 학생 상호 간의 교수·학습 활동 중시 학생은 개인교사, 학습자 역할 수행 개인교사는 관찰, 피드백 제공 상호작용에 의한 사회적 학습 	교사의 행동	전혀	가끔	보통	자주	항상	<input type="checkbox"/> 학생이 답변을 할 때까지 기다렸다.	1	2	3	4	5✓	<input type="checkbox"/> 질문에 대해 해답을 말해줬다.	1✓	2	3	4	5	<input type="checkbox"/> 학습자 반응에 피드백을 제공했다.	1	2	3	4✓	5	<input type="checkbox"/> 확산적인 질문을 제공했다.	1	2	3	4	5✓	<p style="text-align: center;">5회 모의고사 B형 8번</p> <p>박 교사 : 지난 여름방학 때, ‘학생들과의 상호작용 기술 향상’이라는 주제로 직무연수를 받았습니다. 학생들에게 질문을 할 때, 답이 정해져 있는 형태 보다는 ㉠다양하게 사고할 수 있는 형태의 질문을 활용해야 한다고 합니다. 우리 과에서도 ㉡탐구수업 모형이 그와 같은 내용을 포함하고 있는 것 같아서 탐구수업 모형을 적용해서 수업을 해보았는데, 학생들이 너무 소란스럽고 의견이 분분해서 수업이 힘들었습니다.</p> <p style="text-align: center;"><작성방법></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서론, 본론, 결론의 형식을 갖추되, 본론은 다음 4가지를 포함하고, 서론과 결론은 본론과 연계성을 갖도록 논술할 것. ① ㉠의 명칭을 쓰고, 이 유형의 질문을 ‘준비운동’을 주제로 작성하여 제시하시오. ② ㉡모형의 주제를 쓰시오. ③ ㉡모형의 학습 영역의 우선순위를 제시하시오. ④ ㉡모형의 학습 선호도를 제시하시오. ⑤ ㉢의 목적 세 가지를 제시하시오.
단계	윤 교사	민 교사																																															
초기 단계	<ul style="list-style-type: none"> 방임적인 수업 중심 계획적이지 못한 수업 	<ul style="list-style-type: none"> 학생 선호 종목 중심 지시적이고 명령적인 수업 																																															
발전 단계 1 (교수 스타일 탐색)	(A)	(B)																																															
	<ul style="list-style-type: none"> 목표, 개념 중심의 논리적, 계열적 질문 설계 스스로 답변을 찾게 하는 계열적 질문 제공 교사와 학생의 문답적 상호과정 중시 수용적 분위기 제공 	<ul style="list-style-type: none"> ㉠교사, 관찰자, 수행자 역할 설정 학생들 간의 역할 교대, 상호작용 중시 관찰과 수행 과정의 사회화 과정 중시 학습자의 수준에 맞는 과제 활동지 작성 제공 																																															
발전 단계 2 (수업 모형 탐색)	(C)	(D)																																															
	<ul style="list-style-type: none"> 질문자로서의 교사, 문제해결자로서의 학습자 사고력, 문제해결력, 탐구력 증진 다양한 형태의 질문 제공 학생의 창의적 대답을 중시 	<ul style="list-style-type: none"> 학생 상호 간의 교수·학습 활동 중시 학생은 개인교사, 학습자 역할 수행 개인교사는 관찰, 피드백 제공 상호작용에 의한 사회적 학습 																																															
교사의 행동	전혀	가끔	보통	자주	항상																																												
<input type="checkbox"/> 학생이 답변을 할 때까지 기다렸다.	1	2	3	4	5✓																																												
<input type="checkbox"/> 질문에 대해 해답을 말해줬다.	1✓	2	3	4	5																																												
<input type="checkbox"/> 학습자 반응에 피드백을 제공했다.	1	2	3	4✓	5																																												
<input type="checkbox"/> 확산적인 질문을 제공했다.	1	2	3	4	5✓																																												

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 14번</p> <p style="text-align: center;">—<작성 방법>—</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 밑줄 친 ㉠에 해당하는 뉴턴(L. Newton)의 3번째 법칙을 쓰고, 괄호 안의 ㉡에 해당하는 단어를 쓸 것. ○ 밑줄 친 ㉢에 의해 나타나는 효과를 충격력 측면에서 서술할 것 (단, 전력 질주 구간에서 제동과 관련하여 충격력은 충격량과 비례함). ○ 100m 달리기 전체 구간에서, A 학생이 B 학생보다 더 빨리 달렸다고 가정했을 때, (나)를 근거로 그 이유를 기술할 것. </div>	<p style="text-align: center;">모의고사 6회 A형 11번</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. (가)선수의 운동량과 (나)선수의 운동량은 (㉠)kg·m/s로 동일합니다. 2. (나)선수가 속도를 1/2로 감속하게 되면 운동에너지는 (㉡)배가 됩니다. 3. 두 선수가 서로 충돌하여 모두 제자리에 쓰러졌다면 (가)선수가 (나)선수로부터 받은 충격량의 크기는 (나)선수가 (가)선수로부터 받은 충격량의 (㉢)배가 됩니다. 4. ㉡과 같은 결과가 나온 이유는 뉴턴의 운동법칙 가운데 (㉣) 때문이다. </div>

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">B형 8번</p> <p style="text-align: center;"><작성 방법></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서론, 본론, 결론의 형식을 갖추되, 본론은 다음 5가지를 포함하여 논술하고, 서론과 결론은 본론과 연계성을 갖도록 제시할 것. ○ 밑줄 친 ㉠의 내용에 가장 부합하는 2015 개정 체육과 교육과정의 체육 교과 역량을 제시할 것. ○ 밑줄 친 ㉡에서 집단 편성과 지원교사 측면의 장점을 각각 1가지 제시할 것(단, 학습자 특성을 고려한 수준별 수업 상황을 전제로 함). ○ 밑줄 친 ㉢에서 2015 개정 체육과 교육과정 문서상 추가해야 할 학습자 특성 2가지를 제시할 것. ○ 밑줄 친 ㉣을 내퍼-오웬(G. Napper-Owen)의 주장에 근거하여 상호작용과 언어 사용 측면에서 각각 1가지 제시할 것. ○ 밑줄 친 ㉤에 해당하는 수행평가 방법을 제시할 것. 	<p style="text-align: center;">7~8월 문제풀이</p> <p>16. 체육수업에서 발생할 수 있는 6가지 불평등 요소(Napper-Owen)</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 상위 수준의 기능을 가진 학생을 중심으로 수업을 조직 ② 성에 따른 학생 집단 조직 ③ 학생의 다양한 학습 유형을 반영하지 않는 교수법 사용 ④ 특정 집단의 학생을 선호하는 교사와 그 학생과의 상호작용 ⑤ 선입견이나 편견이 있는 언어 사용 ⑥ 교사에 의한 부적절한 역할 모델

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">B형 8번</p> <p style="text-align: center;">— <작성 방법> —</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서론, 본론, 결론의 형식을 갖추되, 본론은 다음 5가지를 포함하여 논술하고, 서론과 결론은 본론과 연계성을 갖도록 제시할 것. ○ 밑줄 친 ㉠의 내용에 가장 부합하는 2015 개정 체육과 교육과정의 체육 교과 역량을 제시할 것. ○ 밑줄 친 ㉡에서 집단 편성과 지원교사 측면의 장점을 각각 1가지 제시할 것(단, 학습자 특성을 고려한 수준별 수업 상황을 전제로 함). ○ 밑줄 친 ㉢에서 2015 개정 체육과 교육과정 문서상 추가해야 할 학습자 특성 2가지를 제시할 것. ○ 밑줄 친 ㉣을 내퍼-오웬(G. Napper-Owen)의 주장에 근거하여 상호작용과 언어 사용 측면에서 각각 1가지 제시할 것. ○ 밑줄 친 ㉤에 해당하는 수행평가 방법을 제시할 것. 	<p style="text-align: center;">2회 모의고사 B형 8번</p> <p>1. (가) 교육 목표</p> <p style="padding-left: 20px;">신체활동 가치의 내면화와 실천을 통해 ㉠<u>체육과의 역량</u>을 습득함으로써 전인 교육을 실현한다.</p> <p style="text-align: center;">— <작성방법> —</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서론, 본론, 결론의 형식을 갖추되, 본론은 다음 4가지를 포함하고, 서론과 결론은 본론과 연계성을 갖도록 논술할 것. ① ㉠에 해당하는 4가지를 쓰시오. ② 김 교사에게서 가장 부족해 보이는 교사지식을 Shulman의 주장에 근거하여 한 가지 쓰시오 ③ 교수·학습의 방향 요소에 제시된 것 이외의 두 가지를 쓰시오. ④ 00중학교 2학년의 주 단위 체육과 수업시수를 쓰시오.

2019기출문제	적중 근거
<p>6. 다음은 학생의 신체 구성 측정 및 조절 계획서이다. 괄호 안의 ㉠에 해당하는 측정법의 명칭을 쓰고, 괄호 안의 ㉡에 알맞은 값을 순서대로 쓰시오(소수점 첫째 자리까지 표시할 것). [2점]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>(가) 신체 구성 측정법</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 피부두겹법 <ul style="list-style-type: none"> • 가슴, 복부, 넓다리, 위팔 등의 피부두겹두께를 측정하여 체지방률을 추정함. ○ (㉠) <ul style="list-style-type: none"> • 미약한 전류를 인체 조직에 전도시킴. • 지방 조직과 제지방 조직의 전도성 차이를 이용하여 체지방률을 추정함. ○ 수중체중측정법 <ul style="list-style-type: none"> • 아르키메데스의 원리를 이용한 측정법임. • 수중체중을 측정하여야 하므로 현장 적용에 제한이 있음. <p>(나) 신체 구성 조절</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 현재 상태 <ul style="list-style-type: none"> • 연령 : 16세 • 신장 : 170.0 cm • 체중 : 70.0 kg • 체지방률 : 28.6% • 제지방체중 : 50.0 kg • 체지방량 : 20.0 kg ○ 조절 계획 <ul style="list-style-type: none"> • 목표 체지방률 : 20.0% • 목표 체중 : (㉡) kg (단, 제지방체중을 현재와 같이 유지한다고 가정함.) </div>	<p style="text-align: center;">5~6월 자료 p.31</p> <p style="text-align: center;">※ 비만도 검사</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 형태지수법(boky index) : 형태지수법은 손쉽고 간단히 예측할 수 있는 신장, 체중, 흉위, 좌고 등을 이용하여 공식을 유도한 지수로, BMI등이 있다. 2. 피하지방 후법 : 신체조성을 추정하기 위해 피하지방의 두께를 측정하여 신체밀도를 산출하여 체지방량을 추정하는 방법. 3. 초음파법 : 초음파법은 주파수를 사용하는 음파로 신체조직의 횡단면을 측정하는 방법으로, 밀도가 다른 생체조직에 닿으면 반사하는 특성을 이용하여 피하지방의 두께를 측정하는 방법. 4. 생체전기저항법 : 생체전기저항법은 체지방조직에서는 전류가 잘 통하는 전해질이 더 많기 때문에 제지방조직이 지방조직보다 훨씬 더 전도성이 높다는 사실에 근거를 두어 전기적 방법으로 신체조성을 평가하는 방법.

2019기출문제	적중 근거
<p style="text-align: center;">A형 9번</p> <p style="text-align: center;">—<작성 방법>—</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ A 체육교사의 중년기와 숙련기에 나타난 교육과정 운영에 대한 가치정향의 명칭을 순서대로 쓸 것. ○ 밑줄 친 ㉠, ㉡의 과제 제시 방법의 특징을 기술할 것. ○ 메츨러(M. Metzler)의 주장에 근거하여, 개별화지도모형을 적용하기 위한 6가지 과제 중 밑줄 친 ㉢에 해당하는 과제의 명칭을 쓸 것. </div>	<p style="text-align: center;">7~8월 문제풀이</p> <p>45. 개별화 수업에서의 서로 다른 6가지 과제 형태</p> <ul style="list-style-type: none"> ① (준비도과제) : 학생들은 과제 제시를 받고 물체, 도구 및 움직임 패턴을 느끼는 수행기준이 없는 과제에 참여한다. ② (이해력과제) : 학생들은 교사에게 간단한 시범을 보임으로써 과제 제시의 주요 요소를 제대로 이해하고 있음을 보여준다. ③ (기준연습과제) : 학생들은 교사가 수립한 기준에 따라 현재 기능을 반드시 숙달해야 한다. ④ (도전과제) : 학생들로 하여금 2가지 이상의 기준 과제에서 습득한 기능을 조합하여 연습할 수 있는 리드업 게임이나 변형게임에 해당된다. ⑤ (퀴즈) : 게임의 역사, 규칙, 득점 방법, 전략에 대한 학생들의 지식을 발달시킨다. ⑥ (게임, 시합) : 학생들이 단원에서 학습해야 할 모든 과제를 완수하면 실시하게 된다.

2019기출문제	적중 근거																																																																						
<p>A형 13번</p> <p style="text-align: center;">—————<작성 방법>—————</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ○ 에너지 공급의 측면에서 밑줄 친 ㉠을 정의하고, 괄호 안의 ㉡, ㉢에 해당하는 용어를 제시할 것. ○ 경기 중 최고 기록을 내기 위해 그래프 B 지점의 강도가 A, C 지점의 강도보다 유리한 이유를 달리기 속도와 피로 발현 측면에서 서술할 것. ○ 보그(G. Borg)가 제시한 개념에 근거하여 밑줄 친 ㉡에 해당하는 용어를 쓸 것. </div>	<p>5~6월 자료</p> <p>운동자각도(RPE) 표</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>RPE지수</th> <th>심박수</th> <th>호흡</th> <th>훈련강도</th> <th>심장박동 정도(%)</th> <th>운동타입</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td> <td rowspan="3">40~69</td> <td>의식하지 못한다</td> <td rowspan="3">1</td> <td rowspan="3">50~60%</td> <td rowspan="3">준비운동</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td rowspan="2">아주 가볍다</td> </tr> <tr> <td>8</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>80</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td rowspan="2">80~100</td> <td rowspan="2">숨이 깊어지지만, 여전히 편안하게 대화를 할 수 있는 정도</td> <td rowspan="2">2</td> <td rowspan="2">60~70%</td> <td rowspan="2">가벼운 근력회복 운동</td> </tr> <tr> <td>11</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td rowspan="2">100~129</td> <td rowspan="2">대화를 이어가기엔 숨쉬기가 다소 힘들어지는 것이 느껴진다.</td> <td rowspan="2">3</td> <td rowspan="2">70~80%</td> <td rowspan="2">유산소 운동</td> </tr> <tr> <td>13</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>130~139</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>140~149</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>150~159</td> <td>숨쉬기가 힘들어지기 시작한다.</td> <td>4</td> <td>80~90%</td> <td>무산소 운동</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>160~169</td> <td rowspan="2">숨이 거칠어지고 불편하다. 이야기하기 어렵다.</td> <td rowspan="3">5</td> <td rowspan="3">80~90%</td> <td rowspan="3">최대 산소섭취가 필요한 운동</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>170~179</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>180~189</td> <td>극도로 힘이 든다.</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>190 이상</td> <td>최대치의 노력이 필요하다.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	RPE지수	심박수	호흡	훈련강도	심장박동 정도(%)	운동타입	6	40~69	의식하지 못한다	1	50~60%	준비운동	7	아주 가볍다	8	9	80					10	80~100	숨이 깊어지지만, 여전히 편안하게 대화를 할 수 있는 정도	2	60~70%	가벼운 근력회복 운동	11	12	100~129	대화를 이어가기엔 숨쉬기가 다소 힘들어지는 것이 느껴진다.	3	70~80%	유산소 운동	13	14	130~139					15	140~149					16	150~159	숨쉬기가 힘들어지기 시작한다.	4	80~90%	무산소 운동	17	160~169	숨이 거칠어지고 불편하다. 이야기하기 어렵다.	5	80~90%	최대 산소섭취가 필요한 운동	18	170~179	19	180~189	극도로 힘이 든다.	20	190 이상	최대치의 노력이 필요하다.			
RPE지수	심박수	호흡	훈련강도	심장박동 정도(%)	운동타입																																																																		
6	40~69	의식하지 못한다	1	50~60%	준비운동																																																																		
7		아주 가볍다																																																																					
8																																																																							
9	80																																																																						
10	80~100	숨이 깊어지지만, 여전히 편안하게 대화를 할 수 있는 정도	2	60~70%	가벼운 근력회복 운동																																																																		
11																																																																							
12	100~129	대화를 이어가기엔 숨쉬기가 다소 힘들어지는 것이 느껴진다.	3	70~80%	유산소 운동																																																																		
13																																																																							
14	130~139																																																																						
15	140~149																																																																						
16	150~159	숨쉬기가 힘들어지기 시작한다.	4	80~90%	무산소 운동																																																																		
17	160~169	숨이 거칠어지고 불편하다. 이야기하기 어렵다.	5	80~90%	최대 산소섭취가 필요한 운동																																																																		
18	170~179																																																																						
19	180~189	극도로 힘이 든다.																																																																					
20	190 이상	최대치의 노력이 필요하다.																																																																					