

- ② 어디에 가격표가 있죠?
 - ③ 그것에 무엇이 문제입니까?
 - ④ 그것에 좋은 제안을 받았습니까.
- [해설] B의 마지막 진술에 "이것은 영수증 아래쪽에 적혀 있습니다"에 해당되는 질문을 고르면 된다. 따라서, ① 어떤 사람도 그것을 언급하지 않았습니까가 가장 정확한 답변이 된다.
- [정답] ①

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?
 B: Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?
 A: What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry, _____
 B: Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.
 A: Can you repeat that, please?
 B: Never mind. I'll text you.
 A: Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

[해석]
 A: 여보세요? 안녕, 스테파니. 나는 사무실에 가는 중인데. 너 필요한 것 있어?
 B: 안녕, 루크. 프린터용 추가 종이 좀 사다 줄 수 있어?
 A: 뭐라고 말했어? 프린터용 잉크 사 달라구? 미안,
 B: 지금 들리니? 프린터용 종이가 필요하다고 말했어.
 A: 부탁인데, 다시 말해줄 수 있어?
 B: 신경 쓰지 마. 내가 문자를 보낼게?
 A: 좋아. 고마워, 스테파니, 좀 있다 봐.
 ① 내 전화가 정말 수신이 잘 안 돼.
 ② 더 많은 종이를 살 수 없을 것 같아.
 ③ 내가 잘못 전화한 것 같아요.
 ④ 내가 이번에 각각의 상품을 구분해서 살 거야.
 [해설] 위의 내용은 전화상의 대화로, 종이를 사 달라는 요구에 잉크를 언급하는 것을 보아 할 때, 서로 의사 소통이 어려운 상황임을 알 수 있다. 따라서, ① 내 전화가 수신이 안된다는 진술이 정답임을 알 수 있다.

[정답] ①

문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.
→ My aunt didn't remember meeting her at the party.
- ② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.
→ It took me 40 years to write my first book.
- ③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.
→ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.
- ④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.
→ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

[해설]
 ① My aunt didn't remember [meeting/to meet] her at the party.
 [출제영역] 동사의 목적어로서의 to부정사 vs. 동명사
 : remember는 목적어로 동명사와 부정사를 다 취할 수 있다. 동명사를 취하면 "~했던 것", 부정사는 "~할 것"이라는 의미가 된다. 과거에 했던 것을 기억하지 못하다는 의미로 meeting이 정확한 정답이다.
 ② took me 40 years [to write/writing] my first book.
 [출제영역] 가주어 진주어 + take
 : take는 "~에게 시간이 걸리게 하다"의 표현으로, "take 사람 시간"으로 표현하고, 가주어 구문에서 "시간이 걸리다"의 서술어의 진주어는 "to부정사"로 표현한다.
 ③ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking [home/to home] from school.
 [출제영역] 부사
 : 가장 일반적인 문장으로 출제포인트는 home이라고 판단할 수 있다. "집으로"라는 의미로 "home"으로 표현한다.
 ④ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, [or/but] the one most responsive to change that survives to the end.

end.
 [출제영역] 상관접속사 + 강조구문
 : A가 아니라 B이다라는 표현인 "not A but B"와 관련된 문제이다. 따라서, or가 아니라 but으로 표현해야 한다.
 <참고> A, B 둘 다 아니다.
 1. neither A nor B = not ~ either A or B = not A or B = not A nor B = not A and B
 [정답] ④

문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

[해설] 직업 인터뷰결과에 대한 대량 데이터를 분석한 이후에, 한 연구팀은 놀라운 진실을 발견했다. 고용이 될 가능성은 자격요건에 따라 달라질까? 혹은 일과 관련된 경험일까? 사실, 둘 다 아니다. 고용이 될 가능성은 지원자가 유쾌한 사람인가라는 하나의 중요한 요소이다. 자신을 마음에 들게 할 수 있었던 그러한 지원자들은 하나의 직책이 주어질 가능성이 매우 높았다; 그들은 매력적으로 성공으로 나아갔다. 몇몇 사람들을 미소를 짓거나 눈을 마주치려하는 특별한 노력을 했었다. Others had praised the organization. 다른 이들은 그 조직(회사)를 찬양했다. 이러한 긍정성이 인터뷰르루 하는 사람들에게 그러한 즐겁고 사회적으로 기술이 있는 지원자들이 직장에 잘 맞을 것이라는 것을 확신시켰고, 그렇게 직책을 제공받을 수 밖에 없었다.
 ① 직업을 얻고 싶다면, 유쾌한 사람이 되세요.
 ② 더 많은 자격요건이 더 좋은 기회를 가져다 준다.
 ③ 능력이 중요하지 성격이 중요한 것이 아니다.
 ④ 인터뷰를 할 때 당신을 보여주세요.
 [어휘]
 • analyze 분석하다, 분해하다
 • likelihood 있음직한 일(probability), 정말 같음; 가능성
 • qualification 자격, 능력
 • candidate 후보자; 지원자, 지망자
 • ingratiate 마음에 들도록 하다, 영합하다
 • charm 매혹하다, 호리다, 황홀하게 하다
 • applicant 응모자, 지원자, 출원자
 • workplace 일터, 작업장
 [해설] 이 글은 직업인터뷰결과에 대한 이야기로, 두 번째 문장의 의문문을 통해 정확한 주제를 제시하고 있다. 이러한 질문에 대한 답변이 정답이 된다. 질문이하에 바로 "pleasant" (유쾌한) 사람이 직책이 주어진다라는 답변을 통해, ① 직업을 얻고 싶다면, 유쾌한 사람이 되세요가 정답이다.

[정답] ①

문 7. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Céline were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLillo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

[해석] 대부분의 작가들은 이중적인 삶을 산다. 그들은 많은 돈을 적법한 직업을 통해 받고, 그들이 할 수 있는 한 최대한 그들의 글을 쓸 수 있는 시간을 만들어 낸다: 아침 일찍, 밤 늦게, 주말에, 휴가기간에. William Carlos Williams 와 Louis-Ferdinand Céline 은 의사이다. Wallace Stevens 은 보험회사를 위해 일을 한다. T.S.Elliot 은 은행가였고 출판업자였다. Don DeLilo 와 Peter Carey 와 Salman Rushdie 그리고 Elmore Leonard 전부 다 광고에 오랫동안 일을 해 왔다. 다른 작가들은 선생님이였다. 이것이 오늘날 아마도 보편적인 해결책이고, 소위 창조적인 글쓰기 과정들을 제공하는 모든 메이저 종합대학들과 단과대학들에 있어서, 소설가들과 시인들이 계속해서 그들 자신에게 하나의 자리를 가져다 주려고 노력하고 싸우고 있다 (강의 자리를 얻으려 한다). 누가 그들을 비난할 수 있겠는가? 월급은 많지 않을 수 있으나, 그 일은 꾸준하고 (강의하는) 그 시간이 좋다(많다).

- [어휘]
- double lives 이중생활
 - legitimate 합법의, 적법의; 옳은, 정당한.
 - carve 새기다, 파다, ...에 조각하다(inscribe)
 - banker 은행가, 은행업자
 - publisher 출판업자; 발행자, 출판사
 - for long stretches 아주 오랫동안
 - advertising 광고
 - so-called 소위
 - scratch 활켜다, 긁갈겨 쓰다
 - scramble 기어오르다; 다투다, 얻으려고 다투다

[해설] for long stretches 는 "아주 오랫동안"이라는 의미이다. 따라서, ④번에 briefly와 반대의 의미이다. 따라서 ④번이 정답이다.
[정답] ④

문 8. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceañera, or the fifteenth year. ① **It acknowledges that a young woman is now of marriageable age.** The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ② **By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status.** The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③ **Her parents and godparents surround her at the foot of the altar.** When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceañera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④ **Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts.** Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

[해석] 어린 소녀들이 여성으로 들어가는 가장 큰 축하의식들 중 하나가 라틴아메리카와 히스패닉(스페인) 문화에서 일어난다. 이 행사는 La Quinceañera라고 불리며, 다른 말로는 15번째 년도라는 의미이다. ①이 행사는 한 젊은 여성이 결혼 가능한 나이가 되었다는 것을 알린다. 그 날은 추수감사절의 의식(a Mass of Thanksgiving)과 함께 시작한다. ②하나의 문화의 통과의식을 또 다른 문화의 의식들과 비교를 함으로써, 우리는 그 계급 신분의 차이점들을 평가할 수 있다. 그 젊은 여성은 완전히 긴 하얀 혹은 파스텔 색은 드레스를 입고 둘러리로 역할을 하는 14명의 친구들과 친척들 그리고 남성 호위자들의 시중을 받는다. ③그녀의 부모님들과 대모, 대부분은 재단의 일부분에서 그녀를 에워싼다. 그 의식이 끝나면, 그 열다섯살의 소녀 자신이 부테를 처녀의 재단위에 놓는 동안에, 다른 젊은 친척들이 작은 선물들을 시중을 든 사람들에게 준다. ④그 의식에 이어서 춤과, 케익과 구운빵이 있는 공들인 파티가 있다. 마지막으로, 그 저녁을 끝내기 위하여, 그 젊은 여성은 그녀가 맘에 들어하는 호위하는 사람과 왈츠를 춘다.

[어휘]

- celebration 축하; ⊕ 축전, 의식
 - womanhood 여자됨, 여자다움
 - Quinceañera ⊕ 열다섯 살의; 열다섯 살 가량의 ⊕ 열다섯 살 먹은 소녀[소녀]; 열다섯 살 가량의 소녀[소녀]
 - marriageable 결혼할 수 있는, 결혼에 적당한
 - Mass 의식; 미사 (보통 가톨릭의 성찬의 의식); 미사곡.
 - status (사회적) 지위; 자격
 - full-length 장편의; 생략이 없는, 원작 그대로의
 - escort 호송자 [대], 호위자(들)
 - bouquet 부케, 꽃다발; 대규모의 불꽃.
 - elaborate 공들인, 정교한, 정지한, 정묘한
- [해설] 이 글은 15번째 년도라는 의미를 갖는 La Quinceañera에 대한 설명문으로, 글 전체적으로 La Quinceañera에 대하여 이어져야 한다. 글 전반적으로 La Quinceañera 에 대해 설명이 되고 있으나, ②번의 문장은 계급 신분의 차이점에 대해 언급하고 있다. "계급 신분의 차이점"은 이 글의 주제인 "La Quinceañera"와 전혀 관계가 없는 내용이다. 따라서 정답은 ②번이 된다.
[정답] ②

문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. (①) Pinocchio is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. (②) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." (③) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. (④) As such, like most of Disney's works, the values in Pinocchio are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

[해석]

- > 그는 황량하게 (저항히) 처음 두 개를 실패했으나, 결론짓는 고래 에피소드에서 그는 실제로 용기와 정직성과 이타심을 묘사했고, 자신을 다시 회복시킬 수 있었다.
- > 디즈니의 작품은 주로 동화, 신화 그리고 민간전승 이야기에서 나왔는데, 이것은 원형적인 부분에서 풍부하게 있었다. (①) 피노키오는 어떻게 이러한 요소들이 표면현실주의(a surface realism) 아래로 잠겨지거나 보다는 강조가 될 수 있는지의 좋은 예이다. (②) 영화 전반부에 그 소녀/작은 인형 피노키오는 진짜 소녀가 되기 위해서, 그는 그가 "용기있고, 진실되고 그리고 이타적인"이라는 것을 보여 줘야 한다는 것을 듣는다. (③) 그 영화의 그 세 가지 주요한 에피소드는 그 젊은이의 도덕적인 용기를 테스트 하는 의례적인 시험을 나타낸다. (④) 그러한 것으로서, 대부분의 디즈니의 작품들과 같이, 피노키오의 가치는 전통적이고 보수적이며, 가족의 신성한 의무를 확인하는 것이고, 우리의 운명들을 이끄는 데 있어서의 더 높은 힘들의 중요성이고, 사회의 규칙들을 지키며 살아갈 필요성이다.

- [어휘]
- dismally 음울하게, 황량하게, 쓸쓸하게
 - redeem 되사다, 회복하다, 다시 찾다
 - episode 삽화(挿話), 에피소드
 - demonstrate 증명하다, 논증하다
 - profuse 아낌없는, 마음이 후한
 - archetypal 원형의; 전형적인
 - submerge 물 속에 잠그다 [가라앉히다]; 물에 담그다
 - puppet 작은 인형; 꼭두각시
 - principal 주요한; 제1의; 중요한
 - as such 그러한 것으로서; 그러한 사람으로서
 - traditional 전통의, 전통적인;
 - conservative 보수적인, 보수주의의
 - affirmation 단언, 주장; 긍정; 확신
 - sanctity 신성, 존엄; 고결, 청
 - destiny 운명, 숙명; 운

[해설] 이 글은 디즈니의 작품 중 피노키오에 대한 이야기로, 글의 위치를 결정하는 일관성관련 추론 문제이다.
□ 정답의 근거 : 대명사
1. 제시문 : the first two
2. 3번 : The three principal episodes
이 문제의 정답의 기준은 첫째, 제시문에서 "그 첫 번째 둘"이라는 "대명사"의 성격이 있음으로 "세 개"의 의미를 갖는 표현과 그 문장의 위치만 확인하면 된다. 세 개의 the three principal episodes 다음이 정답이다. 따라서 ④번의 위치가 정답이다.
[정답] ④

문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.
④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

[해석] Stanislavski 는 여러모로 운이 좋았다. 그는 그에게 광범위한 교육의 이점들을 줄 수 있는 부자의 아들이었고, 이것이 국내와 국외의 예술극장의 대표적 인물들을 볼 수 있는 기회였다. 그는 높은 목표를 가지고 절대 그 높은 목표로 이끄는 힘든 길을 따라서 가는데 절대 비틀거리지 않았기 때문에 그는 위대한 명성을 획득했다. 그의 개인적인 성실성과 일에 대한 지치지 않는 능력은 그를 최고수준의 직업적인 예술가를 만드는데 기여를 했다. Stanislavski는 또한 태생적으로 잘생긴 외모, 좋은 목소리와 진정한 재능을 가지고 있었다. 배우, 감독 그리고 선생으로서, 그는 그와 함께, 그리고 그 아래에서 일을 하는 많은 사람들과 무대에서 그를 보는 특권을 가진 사람들에게 영향을 미치고 영감을 주게 운명 지워졌다.
① Stanislavski 는 매력적인 생김새를 가지고 태어났다.
② Stanislavski 그의 일생을 통해 그의 동료들에게 영향을 미치지 못한상태로 있었다.
③ Stanislavski의 아버지는 그의 교육을 지원할 정도로 충분히 풍요로웠다.
④ Stanislavski 는 그의 청렴한 인격과 지치지 않는 능력의 도움으로 최고수준의 예술가가 되었다.

[어휘]
· exponent 설명자, 해설자; 옹호자
· falter 비틀거리다, 발에 걸려 넘어지다
· integrity 성실, 정직, 고결, 청렴
· inexhaustible 칠 줄 모르는, 끈기 있는
· contribute to 기여하다
· endow 에게 주다, ...에게 부여하다
· inspire 영감을 주다
· privilege 특권; 특전

[해설] 마지막 문장에 그는 그를 아는 모든 사람들에게 영향을 주고 영감을 주었다는 진술을 통해 ②번의 "Stanislavski 그의 일생을 통해 그의 동료들에게 영향을 미치지 못한상태로 있었다"이 틀린 문장이다.

[정답] ②

문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

It was personal. Why did you have to stick your nose in?

- ① hurry ② interfere
③ sniff ④ resign

[해석] 개인적인 일이었습니다. 왜 당신은 쓸 데 없이 참견합니까?

- ① hurry 급하게 서두르다
② interfere 간섭하다, 방해하다
③ sniff 코를 킁킁거리다, 냄새를 맡다; 코방귀 꾀다
④ resign 사임하다, 그만 두다

[어휘]
· stick your nose in 간섭하다
· hurry 급하게 서두르다
· interfere 간섭하다, 방해하다
· sniff 코를 킁킁거리다, 냄새를 맡다; 코방귀 꾀다
· resign 사임하다, 그만 두다

[해설]
· 속어해설 : stick one's nose in = 고수하다 + 자신의 코 (관심) + 안에
→ 자신의 관심을 두다 → 간섭하다

[정답] ②

문 12. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

Newton made unprecedented contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.

- ① mediocre ② suggestive
③ unsurpassed ④ provocative

[해석] 뉴턴은 수학, 광학, 그리고 기계적인 물리학에 전례가 없는 기여를 했다.

- ① mediocre 좋지도 나쁘지도 않은, 보통의, 평범한
② suggestive 시사하는, 암시하는, 던지시 비추는
③ unsurpassed 능가할 자 없는, 탁월한.
④ provocative 성나게 하는, 약 올리는; 도발적인

[어휘]
· unprecedented 선례 [전례] 가 없는
· contribution 공헌, 기여, 기부금
· mediocre 좋지도 나쁘지도 않은, 보통의, 평범한
· suggestive 시사하는, 암시하는, 던지시 비추는
· unsurpassed 능가할 자 없는, 탁월한.
· provocative 성나게 하는, 약 올리는; 도발적인

[정답] ③

문 13. 어법상 옳은 것은?

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.
② But he will come or not is not certain.
③ The police demanded that she not leave the country for the time being.
④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

[해석]

- ① 제시카는 그녀의 지식을 개선시키고자 하는 노력을 거의 하지 않는 매우 부주의한 사람이다.
② 그러나 그가 올지의 여부는 확실하지 않다.
③ 경찰은 그녀가 그 나라를 당분간 떠나 있어야 한다고 고유했다.
④ 호텔이 비싸면 비쌀수록, 그만큼 더 서비스가 좋다.

[해설]

- ① Jessica is a [much/very] careless person who makes little effort to improve her knowledge.

[출제영역] 강조부사

: 형용사/부사의 원급의 강조부사는 very로 수식한다. 비교급 및 최상급은 "much, even, (by) far"로 수식한다. 따라서 much가 틀린 표현으로 very로 표현해야 한다.

- ② [But/Whether] he will come or not is not certain.

[출제영역] 명사절 접속사

: 문장의 주어를 이끄는 명사절 접속사는 "that, whether, 의문사"이다. 따라서 whether로 but을 whether 로 바꾸어 표현한다.

- ③ The police demanded that she [not leave/didn't leave] the country for the time being.

[출제영역] 명령제안주장요구동사 + 조동사 should

: 명령/제안/주장/요구 동사는 목적절 that에는 "should 동사원형"으로 표현하며, 이 때 should 는 생략이 가능하다.

- ④ [The more a hotel is expensiver/The more expensive a hotel is], the better its service is.

[출제영역] the 비교급

: the 비교급에서 more 라는 부사는, 형용사 및 부사를 수식하므로, the more 형용사/부사로 표현하며, "형용사/부사"는 떨어져 있을 수 없다.

[정답] ③

문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts—an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

- ① Character's Resistance to Truth
② How to Cooperate with Characters
③ The Ignorance of Character
④ What Character Means

[해설] 인격이란 인간들을 존중하는 것이고 경험을 다르게 해석할 수 있는 권리이다. 인격이란 자신의 이익을 타고난 특성으로 인정하나, 자신의 믿음을 사람의 망설이나 기꺼이 협력하고자 하는 본능에 둔다. 인격을

폭정을 싫어하고, 무지를 참지 못하고 항상 발전에 열려있다. 인격은 무엇보다도 사실에 광장히 겸손하다 - 환언하면 진실이 쓴 악이라고 하더라도 진실과 자연스럽게 제휴한다.

- ① 인격의 진실에 대한 저항
- ② 어떻게 인격과 협력할 것인가
- ③ 인격의 무지
- ④ 인격은 무엇을 의미하는가

[어휘]

- interpret ...의 뜻을 해석하다, 해명하다
- self-interest 자기의 이익 [권익]; 사리사욕; 사리 추구.
- trait 특색, 특성, 특징
- hesitant 머뭇거리는, 주저하는, 주춤거리는
- heartening 원기[용기]를 북돋우는, 격려하는
- allergic 질색인, 몹시 싫은
- tyranny 포학, 학대; 폭정, 전제 정치.
- irritable 짜증을 (잘) 내는; 화가 난
- tremendous 엄청난
- humility 겸손, 겸양
- alliance 동맹; 맹약; 협력, 제휴

[해설] 이 글은 인격에 대한 주제에 대한 글로, 인격에 대한 정의를 세 번에 걸쳐 하고 있다. 따라서, 이 글의 주제는 인격의 정의이며, "인격은 무엇을 의미하는가"가 인격의 정의에 해당됨으로 정답이 된다.

[정답] ④

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

[해설] 학교에서 성취목표아래에 있는 아이들은 지능이 낮기보다는 단지 작동기억(심리학)이 좋지 않을 수 있다. 한 대학의 연구가 3000명의 모든 나이의 초등학생들을 조사했고 그들 중 10%가 좋지 않은 작동기억으로부터 고통당하고 있음을 발견했으며, 이것이 심각하게 그들의 학습을 방해한다는 것을 발견했다. 전국적으로, 이 수치는 초등학교의 거의 50만명의 영향을 받는 아이들에 이른다. 연구자들은 또한 선생님들이 거의 약한 작동기억을 구분하지 못하고 종종 이런 문제를 가지는 아이들이 주의력이 약하거나 덜 똑똑하다고 묘사한다는 것을 발견했다.

- ① 아이들의 학교에서의 선생님들과의 동일화(일체화)
- ② 초등학생들의 낮은 지능
- ③ 초등학생들에 대한 좋지 않은 작동기억의 영향
- ④ 아이들의 작동기억 문제를 해결하고자 하는 선생님들의 노력

[어휘]

- working memory [심리] 작동기억
- intelligence 지능
- survey 조사하다
- primary school 초등학교
- impede 방해하다, 해살을 높다
- nationally 전국적으로
- inattentive 부주의한, 태만한
- intelligent 이해력이 뛰어난, 영리한

[해설] 이 글은 초등학생들의 좋지 않은 작동기억이라는 주제를 바탕으로 한 글로, 이 좋지 않은 작동기억에 대한 상황과 선생님들의 오해에 대해서 설명하고 있다. 따라서, 선택지에서 작동기억과 관련없는 ①②번과 선생님들이 노력이라는 본문에서 언급되지 않는 ④번을 제거하면, ③번 "초등학생들에 대한 나쁜 작동기억의 영향"이 정답이 됨을 알 수 있다.

[정답] ③

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels — more than a tenfold increase — of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in The Journal of the American Medical Association is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

[해설] 하버드 대학의 연구자들에 의한 한 연구는 통조림화된 스프와 주스를 당신의 저녁식탁에서 제거해야 하는 강력한 이유를 제공할 수 있다. 5일에 걸친 날마다의 일인분의 통조림음식을 먹었던 사람들은 심각하게 증가한 10배 이상의 비스페놀 A 다른 말로 BPA를 가질 수 있는데, 이 물질은 대부분의 음식과 음료캔에 들어가 있다는 것을 이 연구는 발견했다. 미국의 대중건강담당 공무원들은 이 물질을 규제해야 하는 증거는 압박하게 있게 되었다. BPA는 암, 심장병과 비만의 높은 위험과 관련되어 있음을 BPA에 대한 몇몇 연구가 보여준다. 그럼에도 불구하고 몇몇 연구자들은 건강에 위험으로써의 이 물질의 평판이 과장되었다고 반박한다. The Journal of the American Medical Association 에 공개된 새로운 연구는 사람들이 캔으로부터 직접적으로 나온 음식들을 먹었을 때 섭취가 되는 BPA의 양을 측정 한 최초의 연구였다.

[어휘]

- remove ...을 제거하다
- canned 통조림한
- elevated 높여진, 높은
- tenfold 10배 [겹] 의; 10배로
- bisphenol-A 비스페놀 A
- substance 물질(material), 물체.
- regulate 규정하다; 통제 [단속] 하다.
- exaggerate 과장하다, 짐소봉대하다
- measure 측정하다
- ingest 섭취하다

[해설] 이 글은 비스페놀 A의 위험성에 대한 하버드의 연구에 대한 글이다. □선택지 분석

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다. →(1)(2) 비스페놀 A의 위험성에 대한 글이다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.→ 몇몇 연구자들에 대한 주장이다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다. → (6) 새로운 연구가 사람에 의해 섭취가 되는 비스페놀 A의 양에 대해서 측정을 했다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다. →(3) 세번째 문장에 비스페놀 A의 규제에 대한 공무원들이 압박을 받음이 나와 있다.

[정답] ④

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

(A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?

(B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.

(C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

- ① (A) - (B) - (C)
② (A) - (C) - (B)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (B) - (A)

[해석] 모든 동물은 잠을 자는 동안에 인간들과 같은 동일한 종류의 뇌 활성성을 가지고 있다. 동물들이 잠을 자는지의 여부는 또 다른 문제이고, 이 문제는 오직 동물들은 의식을 가지고 있는가라는 또 다른 질문을 함으로써 답변이 될 수 있다.

(A) 이러한 것들은 의식의 핵심적인 세계의 요소들이고, 우리 인간이 가지는 구어적인 언어를 가지는 것과는 상관없이 그것들은 경험이 될 수 있다. 동물의 뇌가 잠을 자는 동안 활성화 될 때, 왜 동물들이 그러한 종류의 인지적인, 감정적인 그리고 기억적인 경험을 하지 않는다고 생각하는가?

(B) 많은 과학자들은 오늘날 많은 동물들이 아마도 제한된 형태의 의식을 가지고 있고 이것은 언어와 명제적이거나 상징적인 생각에 대한 능력이 없다는 점에서 우리의 의식들과 상당히 다르다고 생각한다.

(C) 동물들은 그들이 꿈을 꾸고 있음에도 불구하고 꿈을 보고할 수 없다. 그러나 어떤 애완동물 주인이 자신이 좋아하는 동물친구가 인식, 기억과 감정들을 가지고 있지 않다고 의심하겠는가?

[어휘]

- activation 활성화
· consciousness 의식, 자각; 알고 있음, 알아냄
· aspect 양상, 모습,
· perceptual 지각의; 지각 있는
· propositional 제의[제안, 발의]의; 명제의

[해설] 동물이 잠을 잘 때의 뇌 활동에 대한 주제에 대한 글로, 글의 순서를 물어보는 문제이다. 정답의 근거는 (1) 대명사 (2) 연결사 (3) 본문의 내용을 바탕으로 판단한다.

□ 대명사 : (C) 인식, 기억, 감정들 → (A) 이러한 것들 / 세 개의 요소들 (A)에 있는 세 개의 요소는 (C)에 언급이 되어 있다. 따라서 (C)→(A)의 순서로 이어져야 한다.

[정답] ③

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

① As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat ② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④ even prevent your brain from aging.

[해석] 오랜 속담이 말하길, 단식은 당신이 먹는 것이다. 당신이 먹는 음식은 당신의 몸의 수행에 분명히 영향을 미친다. 그 음식들은 어떻게 당신의 뇌가 일을 처리하는지에 또한 영향을 미친다. 만약 당신이 뇌가 그 임무들을 잘 처리한다면, 당신은 더 분명히 생각하고, 당신은 더 감정적으로 안정적이다. 그 올바른 음식은 당신이 집중하는데, 당신을 동기유발 시키는데, 당신의 기억력을 날카롭게 하는데, 당신의 반응 속도를 높이는데, 스트레스를 줄이고 심지어 당신의 뇌가 나이가 드는

것을 막는 것을 도와 줄 것이다.

[해설]

(1) As the old saying [go/goes], you are what you eat.

[출제영역] 수의 일치 → goes

: 문장의 주어가 the old saying 단수이므로 goes로 표현한다.

(2) The foods you eat [obvious/obviously] affect your body's performance.

[출제영역] 품사 구분 → obviously

: 동사 affect는 부사가 수식한다.

(3) The right food can help you [being concentrated/ concentrate], keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps even prevent your brain from aging.

[출제영역] help 용법 → concentrate

: help는 목적어 다음에 to부정사 혹은 원형부정사가 나와야 한다. 따라서 (to) concentrate가 옳은 표현이다.

(4) The right food can help you be concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps even [prevent/preventing] your brain from aging.

[출제영역] 병렬구조 → prevent

: help 라는 동사에 영향을 받는 1. be concentrated 2. keep 3. sharpen 4. speed 5. reduce 에 영향을 받는 보어들 중에 하나이다. 따라서, prevent가 정답이다.

[정답] ④

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, _____. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
② your action is founded on reason
③ then you're exhibiting ethical behavior
④ you're encouraging him to be an honest person

[해설] 당신의 문에 노크소리가 난다. 당신 앞에 도움이 필요한 한 젊은 사람이 서 있다. 그는 부상당했고 피를 흘리고 있다. 당신은 그를 안으로 들어오게 하고 그를 도와주고, 그가 편안하고 안전하게 느끼게 하고 응급차를 요청한다. 이것은 분명히 그렇게 할 수 있는 권리이다. 그러나 Immanuel Kant에 따르면 당신이 그가 불쌍해서 그를 도와준다면, _____, 당신의 동정은 당신의 행동의 도덕성과 관련이

없다. 그것은 당신의 인격의 일부이나, 옳고 그른 것과는 관련이 없다. 칸트에게의 도덕성은 무엇을 당신이 하는지가 아니라 왜 당신의 그 일을 하는 지이다. 올바른 일을 하는 사람들은 그 일이 어떻게 그들이 느끼는지 때문에 하는 것이 아니다: 그 결정은 이유와 관련이 되어 있어야 하며, 그 이유는 어떻게 당신이 느끼는지와 상관없이 당신에게 무엇이 당신의 의무인지를 말한다.

- ① 그것은 도덕적인 행동이 될 수 없을 것이다.
② 당신의 행동은 이성에 근거한 것이다.
③ 그렇다면 당신은 도덕적인 행동을 보여주는 것이다.
④ 당신은 그가 정직한 사람이 되라고 권하는 것이다.

[어휘]

- sympathy 동정
· irrelevant 부적절한; 무관계한
· morality 도덕(성), 도의(성)
· morality 도덕(성), 도의(성)
· regardless of과는 상관없이

[해설] 하나의 예시를 바탕으로 자신의 주장을 펼치는 글이다. 빈칸앞에 그러나라는 진술이 있음으로 정답에 대한 근거는 그 이하의 문장에서 찾아야 한다.

□ 정답의 근거 : "당신의 동정은 당신의 행동의 도덕성과 관련이 없다"라는 진술과 동일한 일관성을 갖는 문장은 ①그것은 도덕적인 행동이 될 수 없을 것이다이다.

[정답] ①

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale — scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and _____.

With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

[해석]

부족들의 한 그룹 그리고 공룡의 유형인 작은 생물인 hopping 파충류의 한 속은 경쟁과 적들의 추적에서 밀려나 멸종의 대안들 즉 더 높은 언덕들 혹은 바다 근처의 더 추운 조건들로의 적응을 향해 간 듯 하다. 이러한 비탄에 빠진 종족들 가운데, 새로운 유형의 비늘이 발달 되었다 - 깃대와 같은 형태로 길어진 그리고 현재 깃털의 원시적인 형태로 분화되고 있는 비늘이다. 이러한 깃대 같은 비늘은 서로서로 위로 겹쳐 놓였고 이후로 존재한 어떤 파충류의 덮개보다 효율적인 열기를 보유하는 덮개를 형성했다. 그래서 그렇지 않았더라면 거주 할 수 없는 더 추운 지역으로 그 파충류들은 침입해 갔다. 아마도 이러한 변화들과 동시에 이러한 생물들안에 그들의 알에 대한 더 큰 염려가 발생했다. 대부분의 파충류들은 외관적으로 상당히 그들의 알에 대해 주의 깊지 않았으며, 그런데 이러한 알들은 햇빛에 그리고 부화할 수 있는 계절에 남기어 졌다. 그러나 이러한 생명의 나무의 가지상의 몇몇 다양한 종들은 그들의 알들은 지키고 [그들의 몸의 따뜻함으로 그 알들을 따뜻하게 유지시키는] 습관을 획득해 가는 중이었다. 추위에 대한 이러한 적응성과 함께, 이러한 생물들과 원시적인 새들을 혼합적으로 만들고 몸을 따뜻하게 녹이는 것을 할 필요 없게 하는 다른 내부적인 변화들이 계속 진행되는 중이었다.

- ① 알들을 부화하는데 실패하는 것
- ② 그들 스스로 햇빛아래서 그 알들을 내버려 두는 것
- ③ 그 알들을 그들의 몸의 열기로 따뜻한 상태로 유지시키는 것
- ④ 비늘로 덮인 파충류들로 그 알들을 날려 보내는 것

[어휘]

- genera genus (속(屬))의 복수
- reptile 파충류, 파충류의 동물
- dinosaur 공룡
- competition 경쟁, 겨루
- pursuit 추적; 추격; 추구
- extinction 사멸, 절멸;
- adaptation 적응, 적합
- distressed 고뇌에 지친; 가난한
- elongated 길어진
- branched 갈라진, 나온
- feather 깃털, 깃
- heat-retaining 열기를 보유하는
- covering 덮개; 피복
- efficient 능률적인, 효과적인
- reptilian 파충류의; 파충류 비슷한
- hitherto 지금까지(는), 지금까지로 보서는
- invasion 침입, 침략
- otherwise 만약 그렇지 않으면
- uninhabited 사람이 살지 않는,
- simultaneously 동시에; 일제히
- modification 수정, 변경

- independent 독립한, 자주의
- basking (특히 햇빛을 기분 좋게) 쬐이는 것

[해설] 추위에 적응하는 파충류를 주제로 한, 빈칸완성을 해야 하는 문제이다.

□ 정답의 근거

1. 연결사 but : but 다음의 내용에서 정답의 근거를 찾는다.
 2. 연결사 and : [그들을 알들을 지킨다] <and> [?]
 3. 그 다음 문장 : 내부적인 변화들이 계속 진행 중이다.
- ⇒ 그들의 알을 지킨다는 것과 연관이 되는 것은 “부화”시키는 것과 관련된, ③번 “그 알들을 그들의 몸의 열기로 따뜻한 상태로 유지시키는 것”이다.

[정답] ③